

**Anna e Stiafen
scuvran
la baselgia**

La baselgia è la chasa da Dieu

Il carstgauns van en baselgia per ludar Dieu, noss Bab en tschiel, per engraziar ad el e per far uraziun da cuminanza.

En baselgia celebrain nus la sontga messa / l'eucaristia, il servetsch divin.

“Audas ils zains?” dumonda Anna.

“Natiralmain”, respunda Stiafen.

“Cu i tutga tuna quai uschè festiv”, manegia Anna.

Il tutgar dils zains fa endament a nus che nus duain
vegnir en baselgia.

En l'entrada, il pierten da la baselgia, vesain nus il recipient d'aua benedida.

“Quel cuntegn aua benedida”, di Anna.

“Pertge dovr ins l'aua benedida?” dumonda Stiafen.

“Ins chatscha ils pezs da la detta en l'aua benedida e fa la sontga crusch”, declera Anna.

Cu nus prendain l'aua benedida, patratgain nus vi da noss batten e nus rugain Dieu d'astgar entrar en baselgia cun in cor schuber.

“Qua è l’altar”, di Anna. “L’altar na dastga betg mancar.
Durant il servetsch divin stat l’altar el center”.

Ils cristifidaivels sa rimnan enturn l’altar per festivar la
Sontga Tschaina.

Era il crucifix auda tar l'altar. L'augsegner / il plevon fa
ina reverenza davant el e mira era durant il servetsch
divin adina puspè sin el.

Tar festas pli grondas, vegn la crusch intschensada.

Il crucifix raquinta a nus da Jesus Cristus ch'i morts per
nus carstgauns vi da la crusch.

Per ordinari è l'altar decorads cun chandailas. Durant la sontga messa, il servetsch divin vegnan ellas envidadas. Ellas dattan glisch e fan chaud.

Las flurs che fittan la baselgia en frestgas e bellas e dattan vita speziala. Ellas fan grond plaschair a nus carstgauns.

Sper l'altar sa chatta in pult da leger, l'ambon. Sin l'ambon tschentan ins la Bibla / la Sontga Scrittira e prelegia durant il servetsch divin.

Inqual giadas declera il plevon era la buna nova.

“Era mia mamma è gia stada a l'ambon ed ha legì ord la Sontga Scrittira, ed era mes bab”, di Anna.

Tar la davosa Sontga Tschaina ha Jesus prendì paun e detg: “Quai è mes corp”.

Cu nus vegnin ensemen per far cuminanza, per far Sontga Tschaina; lura vesain nus in paun pign alv sin l’altar. Quel numnain nus il paun da tschiel ni la hostia. En quai paun è Jesus Cristus.

Il plevon rumpa quai paun e tuts quels che han gia gì dumengia alva dastgan retschaiver da quai paun.

“Mira la tge bel buccal”, di Stiafen.

“Quai è in chalesch”, declera Anna.

Il chalesch auda tar la vaschella preziosa ed è il pli savens tut dad aur ni d’argient.

Durant l’eucaristia derscha il plevon vin el chalesch. Nus faschain uraziun e patratgain che Jesus ha spons ses sang per nus vid la crusch.

Sin l'altar grond è ina stgaffetta preziosa che nus numnain il tabernachel. Il plevon conserva il paun da tschiel / las hostias che nus numnain era il corp da Cristus el tabernachel. Per ordinari è il tabernachel surdorà e decorà.

Cu l'augsegner avra il tabernachel vesan ins la cuppa cul paun benedì, cun las hostias. Quella cuppa è il cibori.

Cu nus passain sper il tabernachel vi, faschain nus in enclin. Uschia salidain nus Jesus che vegn tar nus en quai sontg paun.

Sper l'altar vesan Anna e Stiafen ina ampla / ina chazzola.

“Quai è la glisch perpetna”, declera Anna. “Ella ha survegnì quai num perquai ch'ella arda di e notg, pia en perpeten”.

Tschellas chandailas vegnan envidadas mo durant il servetsch divin.

La glisch perpetna fa endament a nus che Jesus è qua en baselgia. El è present el paun da tschiel.

“Uah, tge bella chandaila gronda”, di Stiafen e mussa sin la chandaila da Pasca che sa chatta sin in bellezza chandalier. Da Sonda sontga, durant la levada vegn quella chandaila da Pasca envidada per l'emprima giada. Ella fa endament a nus che Jesus è levà da mort en vita.

Las tschintg guttas da tschera simboliseschan las tschintg plegas da Cristus.

Ils bustabs ch'èn sin la chandaila vulan dir: Cristus è l'entschatta e la fin, alpha et omega.

En baselgia sa chattan massa bancs. Quels bancs èn qua per che la glieud sappian seser e star en schanuglias durant il servetsch divin. Ils bancs en baselgias veglias èn savens decorads cun bels entagls.

Nus uffants giain il pli gugent els bancs davant. La vesain nus era il meglier tge che curra e passa durant la sontga messa.

Las statuas ni ils maletgs dals sontgs ch'èn en baselgia han adina ina chaussa, in attribut che raquinta ord lur vita.

Uschia per exempel sontg Pieder cun la clav, sontg Paul cun la spada, sontg Gagl cun in urs, sontg Otmar cun in butschin, sontga Barla cun in chalesch, sontg Michael cun la stadaira, sontg Gieri sin in chaval cun ina spada sper in dragun eav.

Ils sontgs èn carstgauns ch'èn stads spezialmain buns durant lur vita e che èn vivids sco Jesus ha mussà. Ussa èn els enta parvis. Ils sontgs gidan era nus da viver bain ed endretg.

Cu nus duvrain agid, savain nus era rugar tar els per quel.

En intginas baselgias han ins dissegnà maletgs da colur vid las paraids. Quels maletgs raquintan a nus dils sontgs e da lur vita.

Stiafen discuverta las fanestras da colur. Quellas fanestras splenduran uschè bel e fan endament a nus la gloria da Dieu.

Il tschep d'unfrir è ina chaussa per metter en daners per ils paupers, per bunas ovras, per ina orgla nova, per renovaziun da la baselgia, per chandailas ni per carstgauns en misergia.

Cun unfrir per ils paupers vulain nus sustegnair els e laschar sentir els nossa charezza e quella da Dieu.

Durant il servetsch divin cursescha ina chascha da collecta per ordinari per bunas ovras per ils concarstgauns.

Quai faschevan ils carstgauns gia pli baud cun natiralias.

“Quai qua vesa ora sco ina stgaffa”, di Stiafen.

“Quai è nagina stgaffa”, respunda Anna, “quai è in confessiunal”.

Davos ina porta è il plevon. Il pievel entra da l’altra porta en.

En confessiunal van ins per confessar ils putgads. Il plevon dastga perdunar ils putgads enstagl dal Bab en tschiel.

Ozendi prendain nus penetienza communablamain en baselgia.

Il caluster / la calustra lavura en la sacristia. L'isch è avert. Anna e Stiafen spiuneschan tras la porta. En il teschamber / la sacristia èn las albas, las plaunas, las stolas, la vestgadira dals ministrants, insumma tut la rauba che ins dovra en baselgia u per far il servetsch divin.

La vestgeschan il plevon, las ministrantas ed ils ministrants per il servetsch divin.

Era nus carstgauns ans vestgin en in bel vestgì cu nus giain en baselgia, oravant tut era quai pli baud impurtant.

Ina chaussa fitg preziosa ed impurtanta è la monstranza.
En quella vegn ina gronda hostia, il paun da tschiel
preschentà al pievel.

La populaziun ura ed engrazia a Jesus Kristus, ch'el è
damanaivel da nus carstgauns en ses sontg paun.

La monstranza dovr ins mo tar festas spezialas, tar
devoziuns e processions.

Durant la sontga messa legia l'augsegner ord il cudesch da messa, il missal. Quest cudesch cuntegna massa uraziuns e chanzuns.

Cudeschs da messa èn custaiVELS, cunzunt ils fitg vegls. Els èn fatgs cun palpiri fitg fin. Els èn gronds e grevs e la cuverta è spezialmain bella.

L'intschenser cuntegna cotgla ardenta. Durant il servetsch divin da festa metta il plevon rascha en l'intschenser sin la cotgla. Il fim emplaina l'entira baselgia cun ina odur speziala. Betg tuts che pon vertir quai.

Sco quai ch'il fim dal intschenser ascenda en baselgia, uschia duaja era noss laud ed engraziament muntar tar Dieu, noss Creatur e Bab en tschiel.

Tuttenina sa snueschan Anna e Stiafen. Ina ferma musica resuna en baselgia. Els tschiffan gronda tema.

“Quai è insatgi che suna l’orgla”, manegia Anna.

Stiafen sa maina e mira sin la lautga. El vesa las schuletgas da l’orgla.

Cu l’organist / l’organista suna l’orgla è il servetsch divin fitg festiv.

Da festas, da baras ni era d’auters servetschs divins è il chor sin la lautga e chanta bellas chanzuns u messas. Cun lur chant vulan las chantaduras ed ils chantadurs legrar Dieu ed il pievel ella nav.

“Mira Stiafen quellas chandailas vid la paraid. Da quellas ha i in’entira massa”, di Anna.

Stiafen cumenza a dumbrar: “Ina, duas, trais, quatter, tschintg, sis, set, otg, nov, diesch, indesch, dudesch. I ha dudesch chandaliers”, di el.

Jesus ha clamà dudesch apostels e fundà cun els la baselgia. Las dudesch chandailas dattan perditga da quai. Ina giada ni l’altra, forsa tar ina festa pli gronda vegnan ellas envidadas.

En mintga baselgia sa chatta era il crap dal batten. Cu in uffant vegn purtà en baselgia per laschar battegiar, derscha il plevon l'aua benedida sur il chau dal uffant. El di: "Jau battegel tai enten num dal Bab e dal Figl e dal Sontg Spiert."

"Cu jau sun vegnida battegiada hai jau survegnì dus numms, Anna Catrina", di Anna.

"Jau era", di Stiafen, "jau hai num Stiafen Michael".

El batten vegnan tuts prendì si en la cuminanza da la baselgia.

Anna e Stiafen scuvran la baselgia

Emplaina las largias?

Sin l'altar grond è ina stgaffetta preziosa che nus numnain il _____. Il plevon conserva il paun da tschiel / las _____ che nus numnain era il _____ el tabernachel.

Cu l'augsegner avra il tabernachel vesan ins la cuppa cul paun benedì, cun las hostias. Quella cuppa è il _____.

Cu nus passain sper il tabernachel vi, faschain nus in _____. Uschia salidain nus Jesus che vegn tar nus en quai sontg paun.

Ina chaussa fitg preziosa ed impurtanta è la _____. En quella vegn ina gronda hostia, il paun da tschiel preschentà al pievel.

Quella dovr ins mo tar _____ spezialas, tar _____ e _____.

Sper l'altar vesan Anna e Stiafen ina ampla / ina chazzola.

“Quai è la _____”, declera Anna. “Ella ha survegnì quai num perquai ch'ella arda _____ e _____, pia en perpeten”.

La glisch perpetna fa endament a nus che _____ è qua en _____. El è present el paun da tschiel.

En _____ van ins per confessar ils putgads. Il plevon dastga perdunar ils _____ enstagl dal Bab en tschiel.

Ozendi prendain nus _____ communa-blamain en baselgia.

En mintga baselgia sa chatta era il _____ _____. Cu in uffant vegn purtà en baselgia per laschar battegiar, derscha il plevon l' _____ sur il chau dal uffant. El di: “Jau battegel tai enten num dal _____ e dal _____ e dal Sontg _____.”

“Cu jau sun vegnida battegiada hai jau survegnì dus nums, _____”, di Anna.

“Jau era”, di Stiafen, “jau hai num _____”.

E co has ti num? _____

El batten vegnan tuts prendì si en la _____ da la _____.

**Anna e Stiafen
scuvran
la baselgia**

Ponderescha

-Numna sis chaussas che ti has emprendì che sa
chattan en baselgia?

-Tgeninas duas stgaffas manegian ils dus uffants en lur
discurs?

-Cun tge èn ils bancs da las baselgias veglias decorads?

-Uah co sa numna la bella chandaila gronda sin il chan-
dalièr dad aur en baselgia?

-Co sa numna il buccal cun il vin? _____

e co il taglier cun las hostias? _____

-Tge glisch arda en baselgia di e notg?

-Co es ti vegnì battegià / vegnida battegiada? _____

