

---

# PIANO DI STUDIO ECUMENICO RELIGIONE

---

GRADO ELEMENTARE E SECONDARIO I



2018

PER LA SCUOLA POPOLARE DEI GRIGIONI



# Indice

<b>Prefazione</b>	04
<b>Ambiti di competenze</b> e contenuti per il 1° e 2° ciclo	07
<b>Spiegazione</b> delle competenze del 1° ciclo	08
<b>Spiegazione</b> delle competenze del 2° ciclo	16
<b>Ambiti di competenze</b> e contenuti per il 3° ciclo	33
<b>Spiegazione</b> delle competenze del 3° ciclo	34

## Abbreviazioni

<b>IR</b>	Insegnamento di religione
<b>PS21GR</b>	Piano di studio 21 Grigioni (2016)
<b>NEUS</b>	Disciplina «Natura, essere umano, società» 1°/2° ciclo
<b>ERC</b>	Disciplina «Etica, religioni, comunità (con educazione morale)» 3° ciclo
<b>LeRUKa</b>	Piano di studio per l'educazione religiosa della Chiesa cattolica nella Svizzera tedesca, Lucerna 2017
<b>+X</b>	Progetti e incontri dell'istruzione ecclesiale extrascolastica e di catechismo secondo il modello +1+X

# Prefazione

## **Insegnamento religioso ecclesiale a scuola**

Quale complemento all'insegnamento della scuola pubblica, con la materia «Etica, religioni, comunità (ERC)», l'insegnamento religioso ecclesiale offre alle allieve e agli allievi un orientamento nella propria religione, con il fine di accompagnarli nel loro cammino religioso e promuovere la loro maturità religiosa.

Il presente piano di studio ecumenico Religione offre agli insegnanti un sostegno che permette all'insegnamento religioso di contribuire al compito educativo della scuola. Il piano di studio Religione rende trasparente la propria confessione agli allievi, mostrando al contempo un'apertura rispettosa nei confronti degli appartenenti ad altre confessioni e rendendo sensibili su temi e contesti problematici che riguardano l'intera società. Essendo disciplina scolastica, l'insegnamento religioso ecclesiale a scuola contribuisce all'istruzione e all'educazione dei giovani e dei bambini a favore di una società che sia compatibile con le esigenze dell'essere umano. In tal senso, è esplicitamente ideato anche per un gruppo eterogeneo, di allieve e allievi credenti, non credenti, distanziati o alla ricerca di spiritualità e che, sulle basi della fede e della religione, possa promuovere la capacità di pensare e agire in modo responsabile.<sup>1</sup>

## **Motivazione dell'insegnamento religioso ecclesiale**

L'insegnamento religioso ecclesiale quale materia scolastica poggia su motivazioni pedagogiche e si basa sulle tre argomentazioni indicate qui di seguito.

### **Motivazione di tipo religioso-culturale**

L'insegnamento religioso ecclesiale insegna le basi della propria tradizione religiosa ed è accessibile anche ad allievi e allieve di altre credenze. L'insegnamento tiene conto del mondo in cui vivono i bambini e i giovani d'oggi, marcati non soltanto

dalla cultura cristiana, bensì anche da svariate forme di espressione religiosa. L'istruzione religiosa fornisce un importante contributo alle competenze interpretative storico-culturali degli allievi.

### **Motivazione di tipo comunicativo**

L'insegnamento religioso ecclesiale aiuta gli allievi a sviluppare il proprio pensiero nel confronto con altre tradizioni religiose. Il confronto critico con la propria tradizione confessionale e la propria biografia favorisce in modo considerevole una sana formazione dell'identità.

### **Motivazione che poggia sull'apertura al mondo**

Per riuscire a comprendere la complessa realtà del nostro tempo, gli allievi devono poter disporre di varie modalità di approccio verso il mondo. Oltre al lavoro, all'etica, alla pedagogia, alla politica e all'arte, anche la religione rappresenta una materia cognitiva rivolta alla prassi da integrare nel contesto scolastico. La prospettiva religiosa sul mondo e sulla realtà, tipica dell'insegnamento religioso, è indispensabile per soddisfare il compito dell'istruzione complessivo che spetta alla scuola.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Cfr. Netzwerk Katechese (editore): Konfessioneller Religionsunterricht und Katechese. Lehrplan für die Katholische Kirche in der Deutschschweiz, Luzern 2017, 8.

<sup>2</sup> Cfr. Netzwerk Katechese (editore): Konfessioneller Religionsunterricht und Katechese. Lehrplan für die Katholische Kirche in der Deutschschweiz, Luzern 2017, 9.

### Obiettivi

L'insegnamento religioso ecclesiale è complementare all'insegnamento sulle religioni della scuola pubblica e verte sui seguenti obiettivi:

- trasmettere conoscenze di base sulla religione cristiana;
- fornire un importante contributo all'educazione culturale;
- contribuire allo sviluppo di una comunità di valori che va oltre la fede cristiana;
- favorire lo sviluppo del senso di identità di sé e sostenere un modo di vivere responsabile;
- favorire la capacità di espressione religiosa.<sup>3</sup>

### Entrata in vigore

La scuola pubblica dei Grigioni introduce il piano di studio 21 a partire dall'anno scolastico 2018/19. Sui gradi scolastici delle scuole elementari e secondarie sarà quindi messo in pratica il modello di insegnamento religioso 1+1. In seguito a questi sviluppi, è stato quindi elaborato il presente piano di studio Religione, che entrerà in vigore per l'anno scolastico 2018/19 e sarà vincolante per l'insegnamento ecclesiale della religione (+1) nella scuola pubblica dei Grigioni.

### Organizzazione e struttura

Il piano di studio è strutturato in base alle seguenti quattro competenze di base:

- sviluppare identità
- acquisire capacità di espressione religiosa
- sviluppare la comprensione della Bibbia
- scoprire la prassi cristiana

Le quattro competenze di base, suddivise ognuna in due priorità tematiche, costituiscono le basi relative ai temi trattati nel piano di studio per le scuole elementari. Questa suddivisione non è prevista per il livello secondario. Le quattro competenze di base e le priorità tematiche poggiano da un lato sul piano di studio Religione del Canton San Gallo e d'altro lato sul piano di studio per l'educazione religiosa della Chiesa cattolica della Svizzera tedesca (LeRUKa).

### Orientamento delle competenze

Il piano di studio ecumenico Religione verte sul concetto di competenze del piano di studio 21. Per «competenze», si intendono i risultati dei processi di apprendimento. Le competenze comprendono conoscenze, capacità e atteggiamenti. Gli aspetti legati a contenuto, attività e atteggiamento sono intrecciati nei processi d'apprendimento in modo che gli allievi li possano percepire come importanti e diventino capaci di applicare concretamente.

Nella pianificazione dell'insegnamento e con la rispettiva scelta dei temi, occorre badare a che tutte e quattro le competenze di base siano considerate in ogni anno scolastico.



<sup>3</sup> Cfr. Netzwerk Katechese (editore): Konfessioneller Religionsunterricht und Katechese. Lehrplan für die Katholische Kirche in der Deutschschweiz, Luzern 2017, 10f.



### **Spiegazioni**

Nel presente piano di studio, i temi o coppie di temi elencati sotto le competenze relative ai singoli livelli scolastici sono esposti e spiegati in tabelle separate. Le spiegazioni riguardano competenze specifiche a determinati temi, contenuti specialistici e proposte di attività per i rispettivi processi di apprendimento. Per la scelta dei temi si consiglia di leggere attentamente le descrizioni corrispondenti.

### **Riferimenti**

Nelle tabelle esplicative si trovano riferimenti a competenze e contenuti del:

- Piano di studio 21 GR: la disciplina «Natura, essere umano, società» 1°/2° ciclo e la materia «Etica, religioni, comunità (con educazione morale)» 3° ciclo
- LeRUKa: piano di studio per l'educazione religiosa della Chiesa cattolica della Svizzera tedesca
- +X: eventi, incontri e attività nell'ambito dell'educazione religiosa e del catechismo extrascolastico.

### **Cooperazione ecumenica**

Il presente piano di studio Religione è stato elaborato e approvato dalla Chiesa cattolica dei Grigioni, dalla Chiesa evangelica riformata grigionese e dall'Ordinariato vescovile. È pertanto vincolante per l'insegnamento della religione a scuola, poiché di principio presenta un orientamento ecumenico.

### **Materiale didattico**

Per il presente piano di studio non sussiste materiale didattico che sia da considerarsi obbligatorio. Insegnanti di religione potranno trovare indicazioni riguardo al materiale d'insegnamento relativo ai singoli temi, nei centri regionali di catechesi e presso la Mediateca ecclesiastica dei Grigioni.

Coira, febbraio 2018

#### **Chiesa cattolica del Canton Grigioni**

Thomas M. Bergamin  
Presidente del consiglio di amministrazione

#### **Chiesa evangelica riformata del Canton Grigioni**

Andreas Thöny  
Presidente consiglio ecclesiastico

#### **Ordinariato vescovile Coira**

Christoph Casetti  
Vicario vescovile

# Ambiti di competenze e contenuti per il 1° e 2° ciclo

	Sviluppare identità		Acquisire capacità di espressione religiosa		Sviluppare la comprensione della Bibbia		Scoprire la prassi cristiana	
	Esperienze di base	Pluralità	Teologizzare	Lingua religiosa	Forme di testi biblici	Storie bibliche	Festività cristiane	Valori e norme
<b>1ª classe</b>	Io sono io	Io e gli altri	Mera- vigliarsi e interrogarsi	Creato	Storie bibliche in immagini	Abramo e Sara	Festività cristiane	Gesù, amico della gente
<b>2ª classe</b>	Paura e fiducia	Bene e male	Simboli	Battesimo	Storie di miracoli	Isacco e Rebecca	Natale	Rioncilia- zione
<b>3ª classe</b>	Amore per il prossimo	La fede dei cristiani	Rituali	Comunione Eucaristia	La Bibbia quale testo sacro	Giuseppe	L'anno liturgico	La regola d'oro
<b>4ª classe</b>	Colpa e perdono	Modelli cristiani	Segni di Dio nel mondo	Testi poetici della Bibbia	Parabole	Mosè	Esodo e Pesach	I dieci Comanda- menti
<b>5ª classe</b>	Rapporto con il dolore e la morte	L'essere umano qua- le immagine di Dio	Il mistero dell'amore di Dio	La Bibbia nell'arte	Salmi	Re (Saul, Davide, Salomone)	Passione, Quaresima e Pasqua	Giustizia
<b>6ª classe</b>	Essere stra- nieri – avere una patria	L'Apostolo Paolo	Lo Spirito Santo	I racconti biblici delle origini	I Profeti	Gesù	Pentecoste	Visioni di pace

# Spiegazione delle competenze del 1° ciclo

<b>1<sup>a</sup> classe Sviluppare identità</b>		
<b>Temi</b>	<b>Io sono io</b>	<b>Io e gli altri</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere me stesso e i miei diversi sentimenti</li> <li>2. Conoscere e accettare me stesso con le mie diverse caratteristiche</li> <li>3. Descrivere cosa mi contraddistingue dagli altri</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Percepire me stesso all'interno del gruppo nella mia diversità e unicità</li> <li>2. Sentire che ogni singola persona è accettata e amata da Dio</li> <li>3. Percepirsi come gruppo e conoscere le regole e i rituali dell'IR</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, capire ed esprimere i propri sentimenti</li> <li>- Conoscere ed esprimere le proprie esigenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvicinarsi ai rituali</li> <li>- Rituali d'entrata e di uscita</li> <li>- Forme di interazione</li> <li>- Regole di classe</li> <li>- Preghiere</li> <li>- Canti</li> <li>- Rituali di benedizione</li> <li>- Rituali di compleanno</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere su questioni di base della propria identità e presa di coscienza, p. es.: io sono..., io posso..., mi aiuta..., mi rafforza... per me è importante..., ciò mi contraddistingue da..., ho questo in comune con...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitare i semplici rituali di inizio e di uscita nell'IR</li> <li>- Spiegare le regole e le modalità di lavoro in classe</li> <li>- Eseguire e esercitare semplici rituali (canti, preghiere, attimi di silenzio, ecc.)</li> <li>- Primo incontro con un racconto biblico</li> <li>- Riflettere come vi si può esprimere la relazione con Dio</li> <li>- Riflettere come integrare nel gruppo i nuovi bambini arrivati</li> </ul>
<b>Riferimenti</b>		
<b>PS21GR</b>	<b>NEUS 11.1</b> Descrivere e riflettere su esperienze umane fondamentali	<b>NEUS 10.1</b> Mostrare interesse per gli altri e contribuire a dare forma alla comunità <b>NEUS 10.2</b> Curare e riflettere su amicizie e rapporti
<b>LeRUKa</b>	<b>1A</b> Percepire e accettare sé stessi con caratteristiche e sentimenti positivi e negativi	<b>1D</b> Conoscere le proprie esigenze e quelle altrui nella comunità ecclesiale



## 1<sup>a</sup> classe Acquisire capacità di espressione religiosa

Temi	Meravigliarsi e interrogarsi	Creato
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lasciarsi stupire dal mondo e teologizzare</li> <li>2. Scoprire, teologizzando, piccole e grandi domande</li> <li>3. Conoscere se stessi e il mondo con tutti i sensi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire il proprio spazio vitale</li> <li>2. Sviluppare consapevolezza nei confronti del creato</li> <li>3. Scoprire il creato e averne cura nel corso delle stagioni</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Meravigliarsi e interrogarsi</li> <li>- Piccole e grandi domande dei bambini</li> <li>- Conoscere il mondo con tutti i sensi</li> <li>- Preghiere cristiane di ringraziamento</li> <li>- Canti e segni di cui meravigliarsi, interrogarsi e ringraziare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spazio vitale: chi ne fa parte?</li> <li>- Racconti biblici della creazione, Gen 1, Gen 2</li> <li>- Consapevolezza nei confronti del creato</li> <li>- Stagioni (colori, simboli, usanze)</li> <li>- Tutela del creato</li> <li>- Preghiere per il creato</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire meraviglie e domande attraverso tutti i sensi</li> <li>- Teologizzare con oggetti e racconti</li> <li>- Fare una raccolta di meraviglie e di domande</li> <li>- Creare le proprie preghiere di ringraziamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare compiti di ricerca relativi allo spazio vitale dei bambini</li> <li>- Scoprire il racconto biblico della creazione in modo ludico</li> <li>- Meditazioni sulla consapevolezza nei confronti del creato</li> <li>- Conoscere attività per bambini per la protezione della natura (p. es. Plant for the Planet)</li> <li>- Creare un tavolo delle stagioni</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<b>NEUS 11.2</b> Porre domande filosofiche e riflettere su tali questioni	<b>NEUS 11.3</b> Spiegare, analizzare e rappresentare valori e norme
<b>LeRUKa</b>	<b>1B</b> Conoscere e spiegare forme di base di espressione religiosa	<b>1C</b> Conoscere e designare valori propri e cristiani
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ora delle domande in Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebrazione/festa della creazione</li> <li>- Piantare piante</li> </ul>

## 1<sup>a</sup> classe Sviluppare la comprensione della Bibbia

Temi	Storie bibliche in immagini	Abramo e Sara
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rappresentare contenuti biblici con disegni</li> <li>2. Capire storie bibliche attraverso immagini</li> <li>3. Abbozzare legami tra contenuti biblici e il mondo attuale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i patriarchi Abramo e Sara come modelli di fede</li> <li>2. Comprendere la benedizione come dono divino che accompagna e promuove la vita</li> <li>3. Capire la partenza e il viaggio quali caratteristiche di una vita di fede</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Storie bibliche</li> <li>- Motivi biblici</li> <li>- Personaggi biblici</li> <li>- Simboli cristiani</li> <li>- Rappresentazioni di Gesù e di Cristo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il nomade a Canaan</li> <li>- Partenza e benedizione</li> <li>- Abramo e Sara</li> <li>- Abramo e Lot</li> <li>- Discendenza: Ismaele e Isacco</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare immagini con le domande di G. Lange (Chi? Che cosa? Quando? Dove? Perché?)</li> <li>- Formulare titoli e descrizioni delle immagini</li> <li>- Copiare, adattare o completare illustrazioni</li> <li>- Creare dei fumetti</li> <li>- Inscenare in racconto con gesta o una foto di scena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire Abramo come nomade</li> <li>- Tracciare un albero genealogico della famiglia dei patriarchi</li> <li>- Spiegare i racconti di Abramo e Sara (esperienze di fede, benedizione e partenza) con l'aiuto di statuine, e oggetti vari (p.es. con il metodo Godly Play o simile)</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<b>NEUS 12.1</b> Riconoscere e scoprire tracce relative alla religione nel loro ambiente e nella loro quotidianità	<b>NEUS 11.1</b> Descrivere e riflettere su esperienze umane fondamentali <b>NEUS 12.5</b> Orientarsi tra le molteplicità delle tradizioni religiose
<b>LeRUKa</b>		<b>1B</b> Conoscere espressioni religiose
<b>+X</b>	- Escursione: Visita di una chiesa con affreschi biblici	

**1<sup>a</sup> classe Scoprire la prassi cristiana**

<b>Temi</b>	<b>Festività cristiane</b>	<b>Gesù, amico della gente</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccontare e spiegare aspetti importanti delle storie relative alle festività di Pasqua e Natale</li> <li>2. Scoprire usanze, rituali e oggetti delle festività cristiane</li> <li>3. Valorizzare l'espressione e i simboli</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepire Gesù quale amico degli esseri umani</li> <li>2. Riconoscere le persone escluse da un gruppo e capire le loro necessità</li> <li>3. Capire gli ideali della relazione di Gesù con gli esseri umani</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia del Natale</li> <li>- La storia della Pasqua</li> <li>- Usanze dell'anno liturgico</li> <li>- Il coniglio di Pasqua e il fuoco di Pasqua</li> <li>- Canti relativi alle festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La benedizione dei bambini, Luca 18</li> <li>- Guarigione di un paralitico, Marco 2</li> <li>- Vedere con gli occhi e vedere con il cuore</li> <li>- Stare al centro o stare in disparte</li> <li>- Essere visti o non essere visti</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare oggetti che vengono utilizzati per le festività (decorazioni, piatti particolari, abbigliamento, oggetti...)</li> <li>- Raccontare storie primarie delle festività e creare insieme il materiale didattico</li> <li>- Sperimentare e creare in classe usanze e rituali delle festività cristiane</li> <li>- Cantare insieme canti tradizionali dell'anno liturgico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sulla base di una storia, approfondire attraverso disegni o in altro modo creativo i modi benevoli di Gesù</li> <li>- Rappresentare e vivere mediante elementi tratti dalla Bibbia la relazione di Gesù con le persone marginalizzate (p. es. Bartimeo)</li> <li>- Conoscere un'organizzazione o un programma d'aiuto che opera a favore dei bambini ciechi</li> </ul>

**Riferimenti**

<b>PS21GR</b>	<b>NEUS 12.4</b> Caratterizzare tradizioni relative a feste e a festività <b>NEUS 12.2</b> Spiegare il contenuto, la forma linguistica e l'uso di testi religiosi	<b>NEUS 12.2</b> Spiegare il contenuto, la forma linguistica e l'uso di testi religiosi
<b>LeRUKa</b>	<b>1B</b> Conoscere e spiegare forme di base di espressione religiosa	<b>1C</b> Conoscere e designare valori propri e cristiani
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a una celebrazione della domenica delle Palme, di Pasqua o di Natale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontrare bambini stranieri o disabili</li> <li>- Attuare impulsi della campagna ecumenica</li> </ul>

## 2<sup>a</sup> classe Sviluppar identità

Temi	Paura e fiducia	Bene e male
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con il coraggio e la paura</li> <li>2. Descrivere il proprio modo di gestire il coraggio e la paura</li> <li>3. Sviluppare proprie strategie per superare la paura</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere Dio quale mistero nelle esperienze della vita quotidiana</li> <li>2. Sviluppare la fiducia nel fatto che Dio mi accompagna nella vita</li> <li>3. Riflettere su esperienze di libertà e limiti, bene e male</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coraggio e paura</li> <li>- Strategie per superare la paura</li> <li>- Sviluppare la stima di sé</li> <li>- Sviluppare capacità di azione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mistero di Dio: meravigliarsi dei miracoli della vita e del mondo</li> <li>- Dio, la luce del mondo: esperienze e storie di amore, benedizione e speranza</li> <li>- Dio, celato e manifesto nelle contraddizioni di vita – morte, bene – male</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condurre conversazioni filosofiche sulle seguenti domande: Che cos'è la paura? Che cos'è il coraggio? La paura può essere anche positiva?</li> <li>- Ascoltare e raccontare storie bibliche che riprendono il tema del coraggio e della paura (Giona, la tempesta placata, Pietro che cammina sull'acqua,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condurre con i bambini conversazioni sui racconti della creazione della Bibbia</li> <li>- Perché esiste il bene e il male?</li> <li>- Raccontare storie bibliche sulla benedizione di Dio (Abramo, Noè)</li> <li>- Attraverso narrazioni, far sorgere domande sui dilemmi morali</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<p><b>NEUS 11.1</b> Descrivere e riflettere su esperienze umane fondamentali</p> <p><b>NEUS 11.2</b> Porre domande filosofiche e riflettere su tali questioni</p>	<p><b>NEUS 11.1</b> Descrivere e riflettere su esperienze umane fondamentali</p> <p><b>NEUS 11.2</b> Porre domande filosofiche e riflettere su tali questioni</p>
<b>LeRUKa</b>	<p><b>1A</b> Percepire se stessi con caratteristiche e sentimenti positivi e negativi</p> <p><b>1C</b> Conoscere e designare valori propri e cristiani</p>	

**2<sup>a</sup> classe Acquisire capacità di espressione religiosa**

<b>Temi</b>	<b>Simboli</b>	<b>Battesimo</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare i simboli nella loro bidimensionalità (piano oggettivo e rappresentativo)</li> <li>2. Spiegare i simboli e le loro origini</li> <li>3. Valorizzare i simboli del cristianesimo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capire il battesimo cristiano e il suo significato</li> <li>2. Saper spiegare il battesimo quale espressione del legame tra Dio e gli uomini</li> <li>3. Descrivere il battesimo in quanto rituale comune delle comunità cristiane</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Simboli (religiosi, laici)</li> <li>– Simboli cristiani: la croce</li> <li>– Forme di rappresentazione di simboli</li> <li>– Storie correlate a simboli</li> <li>– Simboli nella Bibbia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricordi del proprio battesimo</li> <li>– Essere accolti da Dio</li> <li>– Il battesimo di Gesù</li> <li>– Simbolismo dell'acqua</li> <li>– Accoglienza nella comunità ecclesiale</li> <li>– Fonte/vasca battesimale</li> <li>– Diverse confessioni – fede comune</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere simboli religiosi e non (p.es. emoji)</li> <li>– Elaborare i simboli più amati dai bambini</li> <li>– Rappresentare i simboli cristiani nella vita quotidiana dei bambini</li> <li>– Sviluppare la sensibilità per l'utilizzo dei simboli (espressione creativa e sensoriale)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricordare il proprio battesimo sulla base di fotografie e oggetti portati da casa</li> <li>– Immaginare e descrivere il proprio battesimo</li> <li>– Scoprire e spiegare elementi che appartengono al battesimo</li> </ul>

**Riferimenti**

<b>PS21GR</b>	<b>NEUS 12.1</b> Riconoscere e scoprire tracce relative alla religione nel loro ambiente e nella loro quotidianità	<b>NEUS 12.3</b> Descrivere la pratica religiosa nel contesto di vita
<b>LeRUKa</b>	<b>1B</b> Conoscere e spiegare forme di base di espressione religiosa	<b>1E</b> Festeggiare e partecipare a feste liturgiche quali espressione della fede
<b>+X</b>	– Preparare una festa relativa al tema della croce o a un altro simbolo cristiano	– Assistere a un battesimo in chiesa

## 2<sup>a</sup> classe Sviluppare la comprensione della Bibbia

Temi	Storie di miracoli	Isacco e Rebecca
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i miracoli compiuti da Gesù come espressione della sua potenza divina</li> <li>2. Mettere i miracoli, come segni di liberazione e guarigione, in relazione con la propria vita</li> <li>3. Comprendere i miracoli come storie di fede e di speranza</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i racconti di Isacco e Rebecca</li> <li>2. Distinguere successi e sconfitte nella vita di questa coppia</li> <li>3. Trovare riferimenti tra questa coppia e la propria vita</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guarigione del paralitico Mc 2</li> <li>- Guarigione del cieco Bartimeo Mc 10</li> <li>- Guarigione della donna curva Lc 13</li> <li>- La tempesta sedata Mc 4</li> <li>- La moltiplicazione dei pani Mc 6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rebecca, Gen 24</li> <li>- Isacco e Rebecca come migranti, Gen 26</li> <li>- Amore dei genitori e discordia tra fratelli, Gen 27</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare storie di miracoli e approfondirle teologicamente</li> <li>- Interpretare i racconti dei miracoli con dialoghi, giochi di ruolo, gesta o foto di scena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Far uso di espliciti metodi narrativi</li> <li>- Favorire l'identificazione con i personaggi del racconto</li> <li>- Attualizzare singoli temi quali l'amore dei genitori o la gelosia tra fratelli</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<p><b>NEUS 11.2</b> Porre domande filosofiche e riflettere su di esse</p> <p><b>NEUS 12.2</b> Spiegare il contenuto, la forma linguistica e l'uso di testi religiosi</p>	<p><b>NEUS 10.1</b> Mostrare interesse per gli altri e contribuire a dare forma alla comunità</p> <p><b>NEUS 11.1</b> Descrivere e riflettere su esperienze umane fondamentali</p>
<b>LeRUKa</b>	<b>1B</b> Conoscere e spiegare forme di base di espressione religiosa	<b>1C</b> Conoscere e identificare valori

**2<sup>a</sup> classe Scoprire la prassi cristiana**

<b>Temi</b>	<b>Natale</b>	<b>Riconciliazione</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire die Vangeli i racconti originali della festa di Natale</li> <li>2. Raccontare e spiegare importanti aspetti del Natale</li> <li>3. Capire e valorizzare l'espressione e il simbolismo del Natale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere l'esperienza della colpa, considerare la propria vulnerabilità e quella del prossimo</li> <li>2. Scoprire e presentare forme e segni di riconciliazione</li> <li>3. Riconoscere la riconciliazione con sé stessi, con il prossimo e con Dio come caratteristica essenziale della prassi cristiana</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti biblici Lc 2,1-40 e Mt 1,18-2,12</li> <li>- Calendario dell'Avvento</li> <li>- San Nicolao</li> <li>- Usi e costumi di Natale: albero di Natale, presepe, recita natalizia</li> <li>- Canti dell'Avvento e di Natale</li> <li>- Rituali natalizi nelle famiglie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zaccheo, Lc 19</li> <li>- Vulnerabilità, dolore,</li> <li>- Consolazione</li> <li>- Rendersi colpevole ed essere colpevole</li> <li>- Gestione della colpa</li> <li>- Richiesta di perdono nel Padre nostro/nostro Padre</li> <li>- Rituali e segni di riconciliazione</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassumere gli aspetti importanti della storia del Natale e spiegare perché si tratta di una festa centrale per i cristiani</li> <li>- Riconoscere gli oggetti delle feste natalizie (corona dell'Avvento, presepe, stella, ...)</li> <li>- Partecipare e dar vita a rituali</li> <li>- Modellare oggetti per le feste</li> <li>- Decorare l'aula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inscenare una conversione e riconciliazione in una storia biblica</li> <li>- Descrivere l'esperienza della colpa sull'esempio di storie di vita quotidiana e formulare le possibilità di scusarsi</li> <li>- Riassumere modalità rituali di riconciliazione: stringersi la mano, abbracciarsi, portare un regalo, mangiare o bere qualcosa insieme, scrivere le proprie scuse...</li> </ul>

**Riferimenti**

<b>PS21GR</b>	<b>NEUS 12.3</b> Descrivere la pratica religiosa nel contesto di vita	<b>NEUS 10.1</b> Mostrare interesse per gli altri e contribuire a dare forma alla comunità <b>NEUS 11.1</b> Descrivere e riflettere su esperienze umane fondamentali
<b>LeRUKa</b>	<b>1B</b> Conoscere e spiegare forme di base di espressione religiosa	<b>1A</b> Percepire sé stessi con caratteristiche e sentimenti positivi e negativi
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concerti con canti d'avvento</li> <li>- Recita natalizia</li> <li>- Preparare a una festa natalizia per bambini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparazione al sacramento della confessione (cattolico)</li> </ul>

# Spiegazione delle competenze del 2° ciclo

<b>3<sup>a</sup> classe Sviluppare identità</b>		
<b>Tem</b>	<b>Amore per il prossimo</b>	<b>La fede dei cristiani</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere l'amore del prossimo quale insegnamento etico centrale del cristianesimo</li> <li>2. Conoscere le origini ebraiche del precetto dell'amore di Dio e del prossimo</li> <li>3. Riconoscere l'amore del prossimo come espressione dell'amore di Dio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rispondere ai quesiti su Dio con l'ausilio di immagini, simboli e testi</li> <li>2. Motivare la fede cristiana in confronto con altri concetti di vita e altri valori</li> <li>3. Sviluppare una posizione propria in merito ai quesiti sulla fede</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi biblici sull'amore e sulla giustizia</li> <li>- Parabola del buon Samaritano</li> <li>- L'amore per il prossimo come massima etica cristiana</li> <li>- Diaconia ed empatia</li> <li>- Francesco d'Assisi</li> <li>- Madre Teresa di Calcutta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teologizzare con e per i bambini</li> <li>- Domande sulla fede</li> <li>- Credo religioso</li> <li>- Immagini di Dio</li> <li>- Esperienze di fede di personaggi biblici</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare aneddoti di Gesù sull' amore e sulla giustizia</li> <li>- Origine e significato odierno dei 10 comandamenti: da dove vengono? Perché sono stati formulati? Che significato hanno per me/noi oggi?</li> <li>- Conoscere esempi concreti di amore del prossimo</li> <li>- Dialogare: dove e come si manifestano l'amore e la giustizia di Dio nei confronti degli uomini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare di Dio e conoscere aspetti delle diverse impronte biografiche</li> <li>- Riconoscere espressioni teologiche e sviluppare la sensibilità per la loro profondità</li> <li>- Difendere la propria posizione e rispettare le opinioni o convinzioni del prossimo</li> <li>- Riflettere sulle esperienze di fede con discussioni, libri illustrati, storie, cortometraggi, proverbi, modi di dire, oggetti, immagini, disegni, giochi, conversazioni scritte, ecc.</li> </ul>
<b>Riferimenti</b>		
<b>PS21GR</b>	<p><b>NEUS 12.1</b> Riconoscere e scoprire tracce relative alla religione nel loro ambiente e nella loro quotidianità</p> <p><b>NEUS 12.5</b> Orientarsi tra le molteplicità delle tradizioni religiose</p>	<p><b>NEUS 11.1</b> Descrivere e riflettere su esperienze umane fondamentali</p> <p><b>NEUS 11.3</b> Spiegare, analizzare e rappresentare valori e norme</p>
<b>LeRUKa</b>	<b>2C</b> Impegnarsi a favore di cristiani all'interno di una comunità	



## 3<sup>a</sup> classe Acquisire capacità di espressione religiosa

Temi	Rituali	Comunione – Eucaristia
<b>Competenze</b>	1. Descrivere i rituali nel loro significato religioso 2. Differenziare le forme di rituali in base a contenuto e rappresentazione 3. Sviluppare rituali propri	1. Descrivere forme di base di Comunione – Eucaristia 2. Presentare il rito della Comunione dei primi cristiani 3. Celebrare un rito e incontrarsi in quanto comunità
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rituali (religiosi, laici)</li> <li>– Rituali cristiani particolari: croce di cenere, gesti di benedizione</li> <li>– Tipi di rituali e relativo significato</li> <li>– Provenienza dei rituali</li> <li>– Rituali nel corso della vita</li> <li>– I Sacramenti</li> <li>– Confermazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comunione dei primi cristiani</li> <li>– Incontrare Gesù nella comunione</li> <li>– I simboli del pane e del vino</li> <li>– Tipi di comunione ed eucaristia</li> <li>– Celebrare espressioni comunitarie</li> <li>– Cosa ci unisce e cosa ci separa (rif./catt.)</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire rituali religiosi e laici nella vita quotidiana</li> <li>– Rappresentare i rituali in quanto percorsi di apprendimento</li> <li>– Partecipare a rituali di riconciliazione</li> <li>– Introdurre un rituale proprio in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere ospite presso i primi cristiani (rappresentare il viaggio nel tempo)</li> <li>– Elaborare una mappa concettuale delle forme di comunione ed eucaristia</li> <li>– Porre domande a un'immagine (Ultima Cena)</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<b>NEUS 12.3</b> Descrivere la pratica religiosa nel contesto di vita	<b>NEUS 12.5</b> Orientarsi tra le molteplicità delle tradizioni religiose
<b>LeRUKa</b>	<b>1B</b> Conoscere e interpretare forme di base di espressione religiosa	<b>2E</b> Orientarsi tra le feste liturgiche e celebrarle attivamente
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare una settimana della pace con diversi rituali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Celebrare la Comunione – Eucaristia nella propria comunità</li> <li>– Percorsodi preparazione alla Prima Comunione (catt.)</li> </ul>

## 3<sup>a</sup> classe Sviluppare la comprensione della Bibbia

Temi	La Bibbia quale Sacra Scrittura	Giuseppe
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evidenziare il significato della Bibbia nella tradizione giudaico-cristiana</li> <li>2. Esercitarsi nella lettura di testi biblici</li> <li>3. Descrivere la Bibbia nella sua varietà e utilità per la vita</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere la biografia ideale della figura di Giuseppe</li> <li>2. Scoprire la guida di Dio nella storia di Giuseppe</li> <li>3. Confrontarsi con le esperienze di base dell'essere umano</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Testi correlati agli scribi</li> <li>– Citazioni di Gesù e Paolo dell' Antico Testamento</li> <li>– Testi biblici e relative storie sugli effetti</li> <li>– Storie e racconti con contenuti esistenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La posizione di Giuseppe e il conflitto con i fratelli, Gen 27</li> <li>– L'ascesa di Giuseppe, 39–41</li> <li>– Ritrovo e riconciliazione con i fratelli, Gen 42–47</li> <li>– Conflitti e soluzioni nella storia di Giuseppe</li> <li>– Sogni e loro interpretazione</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare diverse Bibbie (per bambini)</li> <li>– Interpretazione dei testi con metodi diversi</li> <li>– Modificare, completare e riscrivere testi biblici</li> <li>– Interpretazione biblica interazionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccontare la storia completandola con descrizioni vicine all'esperienza</li> <li>– Inserire esperienze di fede nel racconto di Giuseppe</li> <li>– Ripercorrere l'evoluzione del rapporto di Giuseppe con i fratelli</li> <li>– Scrivere una lettera a Giuseppe nei momenti bui della sua biografia</li> <li>– Teologizzare sulla base della biografia di Giuseppe</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<p><b>NEUS 11.1</b> Descrivere e riflettere su esperienze umane fondamentali</p> <p><b>NEUS 12.2</b> Spiegare il contenuto, la forma linguistica e l'uso di testi religiosi</p>	<p><b>NEUS 10.1</b> Mostrare interesse per gli altri e contribuire a dare forma alla comunità</p> <p><b>NEUS 10.4</b> Comprendere il rapporto tra potere e diritto nel presente e nel passato</p> <p><b>NEUS 11.4</b> Analizzare criticamente situazioni e azioni, fare una valutazione etica e difendere punti di vista in modo motivato</p>
<b>LeRUKa</b>	<b>2B</b> Spiegare l'espressione religiosa	<b>1B</b> Conoscere forme di base di espressione religiosa
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare o visitare una mostra di testi, immagini bibliche e/o di Bibbie per bambini</li> </ul>	

**3<sup>a</sup> classe Scoprire la prassi cristiana**

<b>Temi</b>	<b>Anno liturgico</b>	<b>Regola d'oro</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicare le principali feste cristiane e i periodi particolari dell'anno liturgico</li> <li>2. Comprendere il significato di feste e tradizioni del calendario liturgico</li> <li>3. Spiegare il significato dei periodi particolari dell'anno liturgico</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e designare valori propri e cristiani</li> <li>2. Confrontarsi con la regola d'oro nella vita quotidiana</li> <li>3. Sviluppare valori cristiani della tradizione biblica e postbiblica</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Natale: usanze e tradizioni, presepi, canti di Natale</li> <li>- Epifania: usanze e significato</li> <li>- Pasqua: Settimana santa, quaresima e periodo della passione</li> <li>- Ascensione di Cristo</li> <li>- Pentecoste</li> <li>- Ognissanti: comprensione delle confessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il buon Samaritano, Lc 10</li> <li>- La regola d'oro del NT: «Tutto quanto volete che gli uomini facciano a voi, anche voi fatelo a loro», Mt 7,12</li> <li>- La regola d'oro nell'ebraismo, Tob 4,16 e in altre religioni</li> <li>- Formazione della coscienza</li> <li>- Martino di Tours</li> <li>- Elisabetta di Turingia</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire conoscenze precedenti e raccogliere esperienze e domande</li> <li>- Elaborare il significato di singole feste</li> <li>- Cercare, in diversi strumenti mediatici, usanze, simboli e storie correlate alle feste</li> <li>- Formulare auguri di pace e per le festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condurre una discussione su regole e valori: cos'è importante nella mia famiglia? Cos'è importante per noi in classe?</li> <li>- Ascoltare e interpretare una storia: chi è il mio prossimo? (Samaritano)</li> <li>- Preparare un manifesto con regole importanti per la convivenza tra uomini e con la natura</li> <li>- Scrivere e firmare la regola d'oro</li> </ul>

**Riferimenti**

<b>PS21GR</b>	<b>NEUS 12.4</b> Caratterizzare tradizioni relative a feste e a festività	<b>NEUS 10.1</b> Mostrare interesse per gli altri e contribuire a dare forma alla comunità <b>NEUS 11.3</b> Spiegare, analizzare e rappresentare valori e norme
<b>LeRUKa</b>	<b>1B</b> Conoscere e spiegare forme di base di espressione religiosa	<b>1C</b> Conoscere e designare valori propri e cristiani
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aiutare a preparare una festa (p. es. Festa di ringraziamento)</li> <li>- Preparazione alla prima comunione (catt.)</li> </ul>	

## 4<sup>a</sup> classe Sviluppare identità

Temi	Colpa e perdono	Modelli cristiani
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare, confrontandosi con un proprio comportamento sbagliato, che Dio si rivolge all'uomo e lo perdona</li> <li>2. Riflettere sui modi di gestire la colpa</li> <li>3. Conoscere le vie del perdono</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere santi importanti e persone esemplari come rappresentanti della fede</li> <li>2. Rafforzare la capacità di provare empatia, immedesimandosi in grandi personaggi della fede</li> <li>3. Scoprire esempi viventi nella vita quotidiana</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Concetti di colpa e perdono</li> <li>– Situazioni in cui le persone si rendono colpevoli</li> <li>– Perdonare gli altri e se stessi</li> <li>– Storie bibliche di riconciliazione (P.es. la parabola del «figliol prodigo» Lc 15,11–32)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cristoforo, san Nicolao di Mira, san Martino di Tours, san Nicolao della Flühe e Dorotea, Elisabetta di Turingia, san Francesco e santa Chiara di Assisi, ...</li> <li>– Il patrono di una chiesa</li> <li>– Riformatori</li> <li>– «Eroi» locali, noti per il loro coraggio civile</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riflettere su cosa significa rendersi colpevoli e poter perdonare</li> <li>– Scrivere o inscenare una breve storia sul tema</li> <li>– Riflettere su cosa cambia nella propria vita quando le persone si perdonano a vicenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere santi e grandi figure della storia della Chiesa, spiegarne l'operato e valutarli nell'ottica della loro funzione guida</li> <li>– Allestire un'esposizione di valigie. Ogni bambino/a prepara una valigetta o scatola da arricchire con brevi testi, immagini o oggetti correlati a un santo scelto da lui/lei.</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<p><b>NEUS 11.1</b> Descrivere e riflettere su esperienze umane fondamentali</p> <p><b>NEUS 12.3</b> Descrivere la pratica religiosa nel contesto di vita</p>	<p><b>NEUS 12.1</b> Riconoscere e scoprire tracce relative alla religione nel loro ambiente e nella loro quotidianità</p> <p><b>NEUS 12.1b</b> Individuare e descrivere figure e motivi religiosi presenti in immagini</p>
<b>LeRUKa</b>		<p><b>2A</b> Seguire le orme di personaggi esemplari di fede e di vita e farsi ispirare da loro</p>
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire rituali di conversione e riconciliazione</li> </ul>	

## 4<sup>a</sup> classe Acquisire capacità di espressione religiosa

Temi	Segni di Dio nel mondo	Testi poetici della Bibbia
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire segni di Dio nel mondo</li> <li>2. Vivere la chiesa come luogo di incontro</li> <li>3. Imparare a conoscere esperienze divine da cristiani</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare a conoscere testi poetici della tradizione biblica</li> <li>2. Interpretare il significato di testi poetici</li> <li>3. Evidenziare l'influsso dei testi poetici sul presente</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tracce: ecclesiali, religiose, culturali</li> <li>- Spazi religiosi quali luoghi d'incontro</li> <li>- Persone che raccontano del loro incontro con Dio</li> <li>- Testimonianze di fede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salmo 23</li> <li>- Il cantico dei cantici</li> <li>- Proverbi</li> <li>- Inni alla creazione</li> <li>- Salmi in linguaggio odierno</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dio, dove abiti? Gioco a quiz per bambini</li> <li>- Scoprire spazi ecclesiali</li> <li>- Intervista con cristiani</li> <li>- Confrontare da un punto di vista critico testimonianze di fede in rete</li> <li>- Elaborare proprie dichiarazioni di fede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare giochi a quiz sui salmi</li> <li>- I salmi nella lingua di un tempo e in quella odierna: esempi sonori, elaborare esempi con i bambini</li> <li>- Preparare creativamente un libro di poesie su situazioni attuali</li> <li>- Scrivere brevi poesie, poesie con undici parole («Elfchen»)</li> <li>- Redigere una preghiera in chiave poetica</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<b>NEUS 12.1</b> Riconoscere e scoprire tracce relative alla religione nel loro ambiente e nella loro quotidianità	<b>NEUS 12.2</b> Spiegare il contenuto, la forma linguistica e l'uso di testi religiosi
<b>LeRUKa</b>	<b>2B</b> Differenziare l'espressione religiosa tradizionale e quella odierna e trovare proprie forme espressive	<b>2B</b> Differenziare l'espressione religiosa tradizionale e quella odierna e trovare proprie forme espressive
<b>+X</b>	- Organizzare una biblioteca vivente (persone che raccontano della propria fede)	- Organizzare e/o partecipare a una «Notte dei salmi»

## 4<sup>a</sup> classe Sviluppare la comprensione della Bibbia

Temi	Parabole	Mosè
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Illustrare le parabole nel loro contesto (metafora, situazione, interrogativi)</li> <li>2. Caratterizzare le parabole come spiegazione del Regno di Dio da parte di Gesù</li> <li>3. Confrontarsi con la rivelazione di Dio nella Scrittura</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere Mosè come figura capitale per illustrare le rappresentazioni fondamentali della salvezza da parte del Popolo di Israele</li> <li>2. Spiegare le immagini di Dio contenute in questi racconti</li> <li>3. Discutere dell'importanza fondamentale dei dieci Comandamenti</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il grano di senapa Mt 4</li> <li>- Parabola del Semiatore Mt 4</li> <li>- Il buon Samaritano Lc 10</li> <li>- I lavoratori nella vigna Mt 18</li> <li>- Il figliol prodigo Lc 15</li> <li>- Il ricco epulone e il povero Lazzaro Lc 16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Situazione di schiavitù in Egitto</li> <li>- Chiamata di Mosè e rivelazione</li> <li>- Piaghe e partenza per la Terra promessa</li> <li>- Il passaggio del mare Es 14,15 – 15,19</li> <li>- Le prove nel deserto</li> <li>- Israele al Sinai Es 19</li> <li>- I dieci Comandamenti (vedi tema in «scoprire la prassi cristiana»)</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccontare e trasformare i testi delle parabole</li> <li>- Rappresentare visivamente le metafore attraverso rappresentazioni figurative, collage, fumetti ecc.</li> <li>- Rendere attuali scenicamente i contenuti storico – sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in evidenza le esperienze umane fondamentali di racconti di Mosè</li> <li>- Tematizzare la problematica delle piaghe d'Egitto come punizione divina</li> <li>- Riconoscere il filo conduttore dei diversi volti di Dio (come il Dio personale, il Dio liberatore, il Dio verso cui ci si vincola, il Dio inafferrabile) lungo la vita di Mosè</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<p><b>NEUS 11.2</b> Porre domande filosofiche e riflettere su di esse</p> <p><b>NEUS 12.2</b> Spiegare il contenuto, la forma linguistica e l'uso di testi religiosi</p>	<p><b>NEUS 10.4</b> Comprendere il rapporto tra potere e diritto nel presente e nel passato</p> <p><b>NEUS 11.1</b> Descrivere e riflettere sulle esperienze umane fondamentali</p>
<b>LeRUKa</b>	<p><b>3B</b> Analizzare criticamente le forme di espressione religiosa</p>	

## 4<sup>a</sup> classe Scoprire la prassi cristiana

Temi	Esodo e Pesach	I dieci Comandamenti
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere la festa di Pesach secondo i testi e le tradizioni principali</li> <li>2. Illustrare l'importanza dell'Esodo per i credenti ebrei</li> <li>3. Spiegare similitudini e riferimenti tra l'Ebraismo e il Cristianesimo con riferimento alla Festa di Pesach/Pasqua</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spiegare l'origine dei dieci Comandamenti e illustrarne l'attualità</li> <li>2. Apprezzare il Comandamento dell'amore a Dio e al prossimo come regola per una vita cristiana</li> <li>3. Riconoscere l'importanza del Cristianesimo e delle altre religioni per l'edificazione di una convivenza pacifica</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mosè, Esodo</li> <li>- Pesach, Seder</li> <li>- Simboli: agnello, uova, pane, vino, manna</li> <li>- Canto di vittoria Es 15</li> <li>- Festa di Pesach e Ultima Cena</li> <li>- Racconti di oppressione e liberazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dieci Comandamenti Es 20,1–21 / Dtn 5,6–21</li> <li>- Comandamento principale dell'amore a Dio e al prossimo Mc 12,28–31</li> <li>- Diritti del bambino</li> <li>- Formazione della coscienza</li> <li>- Modelli contemporanei</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare i racconti dell'Ultima Cena con lo svolgimento di Seder</li> <li>- Rintracciare e interpretare i testi biblici nelle opere d'arte</li> <li>- Realizzare una cartina con il percorso dell'uscita dall'Egitto</li> <li>- Attualizzazione: cosa significa oggi «liberazione dalla schiavitù»?</li> <li>- Presentare racconti di persone in fuga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire origine e significato dei dieci Comandamenti</li> <li>- Attualizzazione dei dieci Comandamenti: quale significato hanno per me/noi oggi?</li> <li>- Rappresentazione dei dieci Comandamenti su cartelloni, con racconti o in rappresentazioni sceniche</li> <li>- Raccogliere esempi per l'amore a Dio, agli altri e a se stessi nella propria esperienza di vita, nella storia e nel presente e riconoscere nel Comandamento principale l'indicazione etica principale del Cristianesimo</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<p><b>NEUS 12.4</b> Caratterizzare tradizioni relative a feste e a festività</p> <p><b>NEUS 12.5</b> Orientarsi tra le molteplicità delle tradizioni religiose e concezioni del mondo e confrontarsi in modo rispettoso con convinzioni diverse</p>	<p><b>NEUS 11.4</b> Analizzare criticamente situazioni e azioni, fare una valutazione etica e difendere punti di vista in modo motivato</p>
<b>LeRUKa</b>	<p><b>2B</b> Interpretare le tradizioni religiose della tradizione e del presente</p>	<p><b>2C</b> Impegnarsi per i valori e gli atteggiamenti cristiani nella comunità</p>
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparazione e partecipazione alla celebrazione eucaristica</li> <li>- Percorso di preparazione alla celebrazione della Riconciliazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suggestioni della Campagna ecumenica di Sacrificio quaresimale/Pane per tutti</li> </ul>

## 5<sup>a</sup> classe Sviluppare identità

Temi	Rapporto con il dolore e la morte	L'essere umano quale immagine di Dio
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborare forme di gestione e interpretazione della sofferenza e della morte</li> <li>2. Riflettere sul messaggio biblico del superamento della morte nella risurrezione</li> <li>3. Riferire il messaggio biblico della risurrezione alla propria vita</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e comprendere i racconti biblici della creazione</li> <li>2. Riconoscere nel fatto che l'uomo è stato creato a immagine e somiglianza di Dio l'origine della dignità umana e dei diritti dell'uomo</li> <li>3. Riflettere sull'uomo fatto a immagine e somiglianza di Dio come comune tradizione giudaico-cristiana</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forme per affrontare malattia, povertà, oppressione, mancanza di senso della vita e dolore</li> <li>- Rituali delle esequie cristiane</li> <li>- Gestione del lutto</li> <li>- Affermazioni bibliche su morte e risurrezione (p. es. 1 Cor 15; 2 Cor 5; 1 Tess 4)</li> <li>- La speranza cristiana di una vita dopo la morte, della misericordia e dell'accoglienza in Dio</li> <li>- Concetti di cielo, Paradiso, aldilà, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'essere umano creato a immagine e somiglianza di Dio (Gn 1,26-28)</li> <li>- L'essere umano come creatura e icona di Dio</li> <li>- L'incarnazione di Dio in Gesù Cristo</li> <li>- «Dio nascosto in ogni essere umano»</li> <li>- L'azione dello Spirito Santo nella propria vita</li> <li>- La fiducia di Dio nell'essere umano</li> <li>- La responsabilità assegnata all'essere umano nei racconti della creazione</li> <li>- Responsabilità di ciascuno per la protezione della vita dai suoi inizi alla sua fine</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere ed esporre racconti attuali di sofferenza</li> <li>- Scoprire i testi (biblici) che narrano di morte e risurrezione</li> <li>- Associare i simboli delle tombe con le affermazioni bibliche e la speranza cristiana</li> <li>- Riflettere sulle immagini e le concezioni che si hanno riguardo alla vita dopo la morte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare Gen 1,26-28, perché Dio non può essere ridotto a uno dei due sessi</li> <li>- Completare le affermazioni: «Se Dio fosse una donna/un uomo...»</li> <li>- Riflettere sulla scorta di immagini di malati gravi, anziani, ecc.: perché l'affermazione che tutti gli esseri umani sono stati creati a immagine di Dio rappresenta una sfida?</li> <li>- Descrivere le conseguenze per la vita quotidiana dell'affermazione circa l'essere umano creato a immagine e somiglianza di Dio</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<b>NEUS 12.1</b> Riconoscere e scoprire tracce relative alla religione nel loro ambiente e nella loro quotidianità	<b>NEUS 12.1</b> Riconoscere e scoprire tracce relative alla religione nel loro ambiente e nella loro quotidianità
<b>+X</b>	- Partecipazione alla celebrazione delle esequie	



**5<sup>a</sup> classe Acquisire capacità di espressione religiosa**

<b>Temi</b>	<b>Il mistero dell'amore di Dio</b>	<b>La Bibbia nell'arte</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere fede, speranza e carità come fondamenti della vita cristiana</li> <li>2. Essere attenti e sensibili all'azione dello Spirito Santo nella propria vita</li> <li>3. Approfondire la saggezza come espressione dell'amicizia di Dio nei confronti degli esseri umani</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire l'ispirazione biblica nell'arte</li> <li>2. Interrogarsi riguardo alle forme di rappresentazione artistica di contenuti biblici</li> <li>3. Ampliare gli approcci artistici a temi biblici</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I racconti biblici di fede, speranza e carità</li> <li>- Riconoscere Dio nell'incontro con il prossimo</li> <li>- Esempi dell'azione di Dio nel mondo</li> <li>- Saggezza e forme espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Episodi biblici nell'arte</li> <li>- Forme di rappresentazione artistica nelle diverse epoche</li> <li>- Dimensioni delle rappresentazioni bibliche nell'arte</li> <li>- Scoprire approcci all'arte</li> <li>- Immagini, figure, oggetti</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in ambito ecclesiale la realizzazione dell'affermazione di Gesù: «Quanto avrete fatto al più piccolo, l'avrete fatto a me» (Mt 25,31)</li> <li>- Raccogliere segni di speranza nel nostro mondo (ad es. realizzare un giornale della speranza)</li> <li>- Imparare a conoscere racconti della saggezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viaggio di scoperta virtuale sulla scorta di motivi biblici nell'arte</li> <li>- Creare in classe un'esposizione con immagini artistiche</li> <li>- Dialogo filosofico sull'arte a motivi biblici</li> <li>- Cosa narra un oggetto; officina sugli oggetti d'arte</li> </ul>

**Riferimenti**

<b>PS21GR</b>	<b>NEUS 12.1</b> Riconoscere e scoprire tracce relative alla religione nel loro ambiente e nella loro quotidianità	<b>NEUS 12.2</b> Spiegare il contenuto, la forma linguistica e l'uso di testi religiosi
<b>LeRUKa</b>	<b>2B</b> Differenziare l'espressione religiosa tradizionale e quella odierna e trovare proprie forme espressive	<b>2B</b> Differenziare l'espressione religiosa tradizionale e quella odierna e trovare proprie forme espressive
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sostenere le campagne di Sacrificio quaresimale/Pane per tutti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare un'officina biblica</li> </ul>

## 5<sup>a</sup> classe Sviluppare la comprensione della Bibbia

Temi	Salmi	Re (Saul, Davide, Salomone)
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i Salmi come espressione poetica della letteratura mondiale e come libro di preghiera della Chiesa</li> <li>2. Comprendere che la fiducia in Dio rappresenta la premessa indispensabile per le lamentazioni e la lode contenute nei Salmi</li> <li>3. Stabilire un rapporto con le affermazioni esistenziali ed emozionali di Salmi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Illustrare i racconti di Saul, Davide e Salomone a partire dal loro contesto storico</li> <li>2. Presentare i Re d'Israele nella loro umanità (forza e debolezza) e nella responsabilità verso se stessi</li> <li>3. Affrontare, tramite la figura del Re Davide, temi come la rivalità, il potere, condizionamenti e la vulnerabilità</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salmo 8: uomo e Dio</li> <li>- Salmo 22: lamento del giusto</li> <li>- Salmo 23: fiducia</li> <li>- Salmo 103: lode</li> <li>- Salmo 139: circondato da Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fattori favorevoli e contrari alla monarchia</li> <li>- Davide Golia 1Sam 17</li> <li>- Saul e Gionata</li> <li>- Davide e loab</li> <li>- Davide e i suoi figli</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare tesi e antitesi di versetti dei Salmi</li> <li>- Ascoltare registrazioni di musica classica di un Salmo e descriverne le impressioni</li> <li>- Tradurre un Salmo (o una parte) in un linguaggio attuale o in forma dialettale</li> <li>- Interpretare o disegnare il testo di un Salmo</li> <li>- Cantare un salmo</li> <li>- Trasferire nella realtà attuale le immagini più frequenti dei Salmi (roccia, fortezza, luce, forza, fiducia, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibattito con argomenti favorevoli e contrari alla monarchia</li> <li>- Redigere una cronaca della storia di Gerusalemme come città Santa per Ebrei, Cristiani e Mussulmani</li> <li>- Narrare degli episodi scelti sulla scorta del loro contesto storico</li> <li>- Tracciare un ritratto dei re d'Israele nella loro umanità</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<p><b>NEUS 11.1</b> Descrivere e riflettere sulle esperienze umane fondamentali</p> <p><b>NEUS 12.2</b> Spiegare il contenuto, la forma linguistica e l'uso di testi religiosi</p>	<p><b>NEUS 10.2</b> Riflettere su amicizie e rapporti</p> <p><b>NEUS 10.4</b> Comprendere il rapporto tra potere e diritto nel presente e nel passato</p>
<b>LeRUKa</b>	<p><b>2B</b> Differenziare l'espressione religiosa tradizionale e quella odierna e trovare proprie forme espressive</p>	
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a delle liturgie cantate</li> </ul>	

**5<sup>a</sup> classe Scoprire la prassi cristiana**

<b>Temi</b>	<b>Passione, Quaresima e Pasqua</b>	<b>Giustizia</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Collegare contenuti e tradizioni del tempo della Passione/Quaresima</li> <li>2. Descrivere i principali elementi biblici dalla Domenica delle Palme a Pasqua</li> <li>3. Illustrare il significato del Triduo Pasquale per i Cristiani di oggi</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Illustrare i concetti biblici di giustizia</li> <li>2. Cogliere e mostrare il concetto di valore nella tradizione biblica e postbiblica</li> <li>3. Riconoscere l'ingiustizia e impegnarsi per la giustizia</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quaresima</li> <li>- Tempo della Passione</li> <li>- Sacrificio quaresimale/Pane per tutti</li> <li>- Domenica delle Palme</li> <li>- Settimana Santa</li> <li>- Giovedì Santo</li> <li>- Venerdì Santo (tradizione riformata e cattolica)</li> <li>- Morte e risurrezione</li> <li>- Riti e simboli pasquali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amos</li> <li>- La parabola dei lavoratori nella vigna Mt 20</li> <li>- La parabola del Padre misericordioso Lc 15</li> <li>- La parabola dei talenti Mt 25</li> <li>- Ingiustizia nella vita quotidiana</li> <li>- Modelli della storia e dell'attualità: Martin Luther King, Mahatma Gandhi, Madre Teresa, Oscar Romero, Malala Yousafzai, Premio Nobel per la pace</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione scenica dell'entrata di Gesù a Gerusalemme</li> <li>- Rintracciare e interpretare nelle opere d'arte le narrazioni della Passione</li> <li>- Presentare costumi e tradizioni pasquali di paesi differenti</li> <li>- Attualizzare: cosa significa dare la propria vita per gli altri?</li> <li>- Raccontare e presentare testimonianze di persone che hanno dato e donano il proprio tempo e le proprie risorse agli altri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondimento di un racconto biblico, rappresentazione in piccoli gruppi e in forme diverse (racconti dei testimoni, cronache di giornali, immagini, ...) con discussione guidata conclusiva</li> <li>- Raccontare e discutere esempi per la giustizia nella storia e nell'attualità</li> <li>- Presentazioni di personalità che, motivate dalla loro fede, si sono impegnate per un mondo più umano, giusto e solidale</li> <li>- Progettare e realizzare un'esposizione sul tema della giustizia e dell'ingiustizia</li> <li>- Tramite giochi di ruolo, allenarsi al cambiamento di prospettiva e provare diverse opzioni di comportamento</li> </ul>

**Riferimenti**

<b>PS21GR</b>	<b>NEUS 12.4</b> Caratterizzare tradizioni relative a feste e a festività <b>NEUS 12.5</b> Sapersi orientare nella molteplicità delle tradizioni	<b>NEUS 11.3</b> Illustrare, esaminare e scegliere valori e norme <b>NEUS 11.4</b> Interrogare e valutare dal punto di vista morale situazioni e comportamenti, impegnarsi per i propri punti di vista in modo argomentativo
<b>LeRUKa</b>	<b>2B</b> Interpretare i modi di espressione religiosa tradizionali e attuali	<b>2C</b> Impegnarsi nella comunità per concezione di valore e comportamenti cristiani
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparazione e partecipazione alle liturgie dal Giovedì Santo alla Domenica di Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impegno in un progetto d'aiuto/sviluppo</li> <li>- Visita a un'istituzione caritativa</li> </ul>

## 6<sup>a</sup> classe Sviluppare identità

Temi	Essere stranieri – avere una patria	L’Apostolo Paolo
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le proprie origini culturali (costumi e tradizioni, rituali, norme)</li> <li>2. Comprendere quanto siamo influenzati dalle nostre origini</li> <li>3. Aprirsi allo scambio interculturale e interreligioso</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sull’importanza di Paolo per la Chiesa primitiva</li> <li>2. Conoscere le narrazioni dei viaggi paolini e interpretare l’azione dell’Apostolo in ambiti determinati</li> <li>3. Riflettere sugli interrogativi delle prime comunità cristiane e valutare le risposte di Paolo</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il personale sistema di valori tra modellamento e stile</li> <li>– Elementi comuni e differenze degli ambienti di vita</li> <li>– Narrazioni bibliche di emigrazione</li> <li>– Aspetti del sentirsi a casa: persone, luoghi, lingua, fede</li> <li>– Aspetti del sentirsi straniero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Racconti e immagini dei fatti di Damasco</li> <li>– Viaggi missionari dell’Apostolo Paolo</li> <li>– Le epistole paoline come forma di comunicazione</li> <li>– Confronto tra gli Atti degli Apostoli e le lettere paoline</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Predisporre una piramide con i propri valori: cosa conta veramente nella mia vita</li> <li>– Lista di controllo «Le mie radici»</li> <li>– Tra tradizione cingalese e stile di vita svizzero: mondi diversi</li> <li>– Imparare tramite l’incontro (p.es. con una persona straniera o in cerca di patria)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricostruire i viaggi missionari di San Paolo con il programma «Bible Earth»</li> <li>– Interpretare il dipinto di San Paolo «La Conversione di San Paolo»</li> <li>– Imparare a conoscere i principi per la risoluzione di conflitti sulla scorta del Concilio di Gerusalemme</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<p><b>NEUS 10.1</b> Mostrare interesse per gli altri e contribuire a dare forma alla comunità</p> <p><b>NEUS 11.3</b> Illustrare, esaminare e scegliere valori e norme</p>	<p><b>NEUS 12.2</b> Spiegare il contenuto, la forma linguistica e l’uso di testi religiosi</p> <p><b>NEUS 12.5</b> Orientarsi tra le molteplicità delle tradizioni religiose e concezioni del mondo e confrontarsi in modo rispettoso con convinzioni diverse</p>
<b>LeRUKa</b>	<b>2D</b> Prendere distanza da sé e immedesimarsi in altri	

**6<sup>a</sup> classe Acquisire capacità di espressione religiosa**

<b>Temi</b>	<b>Lo Spirito Santo</b>	<b>I racconti biblici delle origini</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere lo Spirito Santo come forza personale di Dio</li> <li>2. Imparare a conoscere le immagini per lo Spirito Santo</li> <li>3. Interpretare gli eventi della Pentecoste</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le narrazioni bibliche delle origini</li> <li>2. Confrontare l'azione di Dio nei racconti delle origini</li> <li>3. Stabilire delle relazioni tra le esperienze bibliche e temi attuali (ad es. la migrazione)</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto della Pentecoste</li> <li>- Segni della presenza dello Spirito Santo</li> <li>- Preghiere allo Spirito Santo</li> <li>- Sacramento del Battesimo e della Cresima/ Confermazione</li> <li>- Rappresentazioni dello Spirito Santo</li> <li>- Testi sullo Spirito Santo redatti da persone note e importanti</li> <li>- Lo Spirito Santo come «Ruach»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti della Creazione</li> <li>- Adamo, Eva, peccato delle origini</li> <li>- Caino e Abele</li> <li>- Arca di Noè, Diluvio</li> <li>- La Torre di Babele</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire le tracce dello Spirito Santo nella Chiesa</li> <li>- Realizzare un portfolio sullo Spirito Santo</li> <li>- Raccogliere e confrontare immagini e simboli dello Spirito Santo</li> <li>- Lettura commentata dei testi biblici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre un'officina su Noè</li> <li>- Creare una spirale didattica per i diversi racconti delle origini</li> <li>- Creare dei collage di situazioni quotidiane del bene e del male, del successo e dell'insuccesso</li> <li>- Descrivere delle persone che ascoltano la voce di Dio nella loro vita</li> <li>- Brevi filmati sui racconti delle origini</li> </ul>

**Riferimenti**

<b>PS21GR</b>	<b>NEUS 12.1</b> Riconoscere e scoprire tracce relative alla religione nel loro ambiente e nella loro quotidianità	<b>NEUS 12.2</b> Spiegare il contenuto, la forma linguistica e l'uso di testi religiosi
<b>LeRUKa</b>	<b>3B</b> Interrogarsi criticamente riguardo all'espressione religiosa del passato e del presente e trovar forme proprie	<b>3B</b> Interrogarsi criticamente riguardo all'espressione religiosa del passato e del presente e trovar forme proprie
<b>+X</b>	- Creare un percorso in chiesa dedicato allo «Spirito Santo»	- Celebrazione con il tema successo e insuccesso

## 6<sup>a</sup> classe Sviluppare la comprensione della Bibbia

Temi	I Profeti	Gesù
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere i compiti e le funzioni dei profeti biblici</li> <li>2. Caratterizzare il ministero profetico con i suoi compiti e le sue conseguenze</li> <li>3. Riflettere sui messaggi profetici di rovina, conversione e nuovo inizio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Delineare il Gesù storico e la sua origine ebraica</li> <li>2. Approfondire l'annuncio del Regno da parte di Gesù tramite tutta la sua vita, in parole e opere</li> <li>3. Riconoscere nella passione, nella morte in croce e nella risurrezione il fondamento di tutta la fede in Gesù Cristo</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il Profeta Elia (1 Re 17–21)</li> <li>– Il Profeta Amos</li> <li>– Il Profeta Geremia</li> <li>– Il Profeta Ezechiele</li> <li>– Giona</li> <li>– Le Profetesse Miriam e Debora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– L'ebreo Gesù (il Galileo, il battesimo di Giovanni, vocazione e interpretazione della legge fatta con autorità)</li> <li>– Gesù e la comunità dei suoi discepoli</li> <li>– Nella passione, morte e risurrezione si conferma la natura di Cristo, Figlio di Dio e Signore della Chiesa</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Domande sulla giustizia, riguardo all'impegno e alle fonti che richiede per la sua realizzazione</li> <li>– Tematizzare la vocazione, l'ascolto e la visione come esperienze di Dio</li> <li>– Dare spazio a parole profetiche del presente</li> <li>– Distinguere tra profeti autentici e fasulli del tempo presente</li> <li>– Attualizzazione dei temi legati alla rovina, alla conversione e al ricominciare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare le rappresentazioni di Gesù nei quattro Vangeli</li> <li>– Predisporre un percorso a postazioni corrispondenti alle vicende della vita di Gesù</li> <li>– Elaborare e approfondire il messaggio centrale di Gesù</li> <li>– Riflettere sulle rappresentazioni artistiche, letterarie e filmiche della passione, morte in croce e risurrezione di Gesù</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<p><b>NEUS 10.1</b> Incontrare gli altri e costruire la comunità</p> <p><b>NEUS 11.3</b> Illustrare, esaminare e scegliere valori e norme</p> <p><b>NEUS 11.4</b> Analizzare criticamente situazioni e azioni, fare una valutazione etica e difendere punti di vista in modo motivato</p>	<p><b>NEUS 12.1</b> Riconoscere le tracce religiose</p> <p><b>NEUS 12.2</b> Spiegare il contenuto, la forma linguistica e l'uso di testi religiosi</p> <p><b>NEUS 12.5</b> Incontrare con rispetto la molteplicità delle concezioni religiose</p>
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare delle dimostrazioni e marce di protesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Preparare insieme e celebrare una Via Crucis</li> </ul>

**6<sup>a</sup> classe Scoprire la prassi cristiana**

<b>Temi</b>	<b>Pentecoste</b>	<b>Visioni di pace</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere la Pentecoste come presentata nella Bibbia</li> <li>2. Illustrare l'importanza dello Spirito Santo per i cristiani</li> <li>3. Scoprire il significato della Pasqua, dell'Ascensione e della Pentecoste nella vita quotidiana</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere e sviluppare le visioni di pace bibliche ed extrabibliche</li> <li>2. Apprezzare la pace come cammino e obiettivo per i cristiani</li> <li>3. Rilevare il contributo del Cristianesimo e delle altre religioni per la costruzione di un mondo di pace</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconto biblico At 2,1-13</li> <li>- La Trinità: uno solo Dio in Tre Persone, uguali e distinte: Padre, Figlio e Spirito Santo;</li> <li>- Dio presente tramite l'azione dello Spirito Santo</li> <li>- Le solennità della Pasqua, dell'Ascensione e della Pentecoste</li> <li>- La Chiesa come frutto della Pentecoste</li> <li>- Movimenti carismatici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Paradiso come luogo della pace</li> <li>- Le visioni di pace del Profeta Isaia</li> <li>- Il concetto di Regno di Dio nel Nuovo Testamento</li> <li>- Le parabole del Regno di Dio</li> <li>- La visione della pace di San Nicolao della Flüe</li> <li>- La preghiera per la pace di San Francesco d'Assisi</li> <li>- Gandhi pellegrino di pace</li> <li>- Il principio della non violenza</li> <li>- Manifestazione azioni per la pace oggi</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e presentare canti, inni, leggende, racconti, poesie e immagini vecchie e nuove sulla festa di Pentecoste</li> <li>- Confrontare le feste di Pasqua, dell'Ascensione e di Pentecoste, riconoscere il rapporto che le lega e illustrare la loro importanza per la vita quotidiana attraverso ricerche e interviste</li> <li>- Rilevare le tracce dell'azione dello Spirito Santo nella vita personale e in quella delle comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentarsi e presentare esempi di impegno per la pace nella propria esperienza di vita, nella storia e nell'attualità</li> <li>- Confrontare la vita in comune in classe, nella scuola, in famiglia e nella Chiesa con la realtà del Regno di Dio e sviluppare delle visioni partendo da questo paragone</li> <li>- Esercizi per una comunicazione non violenta</li> </ul>

**Riferimenti**

<b>PS21GR</b>	<p><b>NEUS 12.4</b> Caratterizzare tradizioni relative a feste e a festività</p> <p><b>NEUS 12.5</b> Orientarsi tra le molteplicità delle tradizioni religiose e concezioni del mondo e confrontarsi in modo rispettoso con convinzioni diverse</p>	<b>NEUS 11.4</b> Analizzare criticamente situazioni e azioni, fare una valutazione etica e difendere punti di vista in modo motivato
<b>LeRUKa</b>	<b>2B</b> Interpretare le espressioni religiose della tradizione e del tempo presente	<b>2C</b> Impegnarsi per i valori e gli atteggiamenti cristiani nella comunità
<b>+X</b>		- Progetto di sviluppo: ad es. Terre des hommes o altre iniziative umanitarie





# Ambiti di competenze e contenuti per il 3° ciclo

	<b>Sviluppare identità</b>	<b>Acquisire capacità di espressione religiosa</b>	<b>Ampliare la comprensione biblica</b>	<b>Scoprire la prassi cristiana</b>
<b>7ª classe</b>	Gestione del successo e dell'insuccesso	Confessioni cristiane	Racconti della Creazione e scienze naturali	Forme di spiritualità cristiana
<b>8ª classe</b>	Amicizia e relazioni affettive	Professioni di fede	Visioni bibliche del futuro	Le Beatitudini
<b>9ª classe</b>	Antropologia e dignità umana	Vita oltre la morte – eternità	Motivi religiosi nell'arte	Responsabilità e solidarietà

# Spiegazione delle competenze del 3° ciclo

<b>7<sup>a</sup> classe Sviluppare identità</b>	
<b>Tema</b>	<b>Gestione del successo e dell'insuccesso</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere e valutare le proprie capacità e le proprie debolezze</li> <li>2. Gestire in modo responsabile il successo e l'insuccesso</li> <li>3. Verbalizzare le esperienze di successo e insuccesso e comunicarle ad altri</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione individuale e sociale del successo e dell'insuccesso</li> <li>- I limiti delle proprie prestazioni fisiche</li> <li>- Percezione di se stessi nel gioco, nella pantomima e nella creazione artistica</li> <li>- Gli idoli moderni e la loro funzione come modelli</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere criticamente sui propri idoli e la loro funzione come modelli</li> <li>- Divenire consapevoli di cosa contribuisca al benessere fisico e spirituale</li> <li>- Sperimentare gli effetti dell'espressione di se stessi nell'arte e nei social media</li> <li>- «Officine di apprendimento», spazio per l'elaborazione biografica. Qual è stato il mio sviluppo? Quali successi e insuccessi ho sperimentato? Di quali risorse e talenti ho potuto disporre? Cosa devo sviluppare per il mio futuro?</li> <li>- Rappresentazione figurativa della propria esistenza, ad es. in forma di albero con le proprie radici, successi, risorse e compiti di sviluppo</li> <li>- Scrivere una lettera a se stessi</li> </ul>
<b>Riferimenti</b>	
<b>PS21GR</b>	<b>ERC 2.1a</b> Riflettere sul senso e sull'utilità di valori e di norme sociali e individuali e concordare le norme in modo corrispondente
<b>LeRUKa</b>	<b>3A</b> Percepirsi nella propria contraddittorietà e intraprendere in modo attivo il processo di ricerca della propria identità

**7<sup>a</sup> classe Acquisire capacità di espressione religiosa**

<b>Tema</b>	<b>Confessioni cristiane</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Descrivere gli elementi comuni e le differenze delle confessioni cristiane</li> <li>2. Sviluppare la comprensione per la diversità delle confessioni cristiane</li> <li>3. Fare esperienza dell'importanza dell'ecumenismo nella convivenza tra le diverse confessioni cristiane</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le confessioni degli/delle altri/e compagni/e</li> <li>- Le confessioni cristiane in Svizzera</li> <li>- Riformati – cattolici – ortodossi (cosa unisce, cosa separa)</li> <li>- Le differenze confessionali negli edifici sacri e nella liturgia</li> <li>- Impegno ecumenico, la prassi vissuta nelle confessioni cristiane</li> <li>- Consiglio ecumenico delle Chiese (CEC) di Ginevra</li> <li>- Pontificio Consiglio per l'Unità dei Cristiani di Roma</li> <li>- Comunità ecumeniche (Taizé, Bose)</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riformati – cattolici – ortodossi in dialogo (scambio con compagni/e)</li> <li>- Allestire un portfolio degli elementi che uniscono e quelli che dividono</li> <li>- Conoscere gli edifici sacri locali</li> <li>- Elaborare un'asse temporale dello sviluppo delle confessioni cristiane nei Grigioni</li> <li>- Applicazioni per l'apprendimento digitale: Sviluppare documentazioni proprie sulle confessioni cristiane</li> <li>- Presentare delle istituzioni/comunità che si impegnano per il dialogo ecumenico</li> </ul>

**Riferimenti**

<b>PS21GR</b>	<b>ERC 3</b> Riconoscere le tracce e l'influenza delle religioni sulla cultura e la società <b>ERC 4</b> Confrontarsi con religioni e visioni del mondo
<b>LeRUKa</b>	<b>3B</b> Acquisire la capacità di esprimere la propria identità religiosa
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebrazione ecumenica per la pace</li> <li>- Comunità di Taizé, Comunità di Bose</li> <li>- Settimana di preghiera per l'unità dei Cristiani</li> </ul>

## 7<sup>a</sup> classe Ampliare la comprensione biblica

<b>Tema</b>	<b>Racconti della Creazione e scienze naturali</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Rappresentare i racconti biblici della Creazione secondo la forma letteraria e il metodo della loro trasmissione</li><li>2. Comprendere le differenze negli approcci alla realtà della teologia e delle scienze naturali</li><li>3. Interpretare il tema della Creazione nella prospettiva della Storia della salvezza presentata dalla Bibbia</li></ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Racconti biblici della Creazione Gen 1,1–2,4a e Gen 2,4b–3,24</li><li>– Concezione del mondo nell’Oriente antico e figure narrative allora utilizzate per spiegare l’origine della vita e del mondo</li><li>– Teoria del big bang e dell’evoluzione delle specie (Darvinismo)</li><li>– Creazionismo</li><li>– Riferimenti biblici alla Creazione (Salmi)</li></ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Confrontare i racconti biblici della Creazione con quelli della tradizione orientale antica</li><li>– Fare delle presentazioni sulle diverse teorie delle scienze naturali riguardo all’origine del mondo</li><li>– Ricercare i riferimenti biblici alla Creazione</li><li>– Organizzare un dialogo riguardo al rapporto tra la fede in Dio Creatore e l’affidamento alle scienze naturali</li></ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<b>ERC 2</b> Riconoscere le tracce e l’influenza delle religioni sulla cultura e la società <b>ERC 4</b> Confrontarsi con religioni e visioni del mondo
<b>+X</b>	<b>3B</b> Acquisire la capacità di esprimere la propria identità religiosa

## 7<sup>a</sup> classe Scoprire la prassi cristiana

Tema	Forme di spiritualità cristiana
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i tratti centrali della spiritualità cristiana</li> <li>2. Descrivere diversi approcci alla spiritualità e diverse tradizioni spirituali</li> <li>3. Apprezzare la spiritualità cristiana e diventare consapevoli/scegliere una propria spiritualità</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordini religiosi, comunità e vita monastica</li> <li>- Movimenti, associazioni e comunità cristiane</li> <li>- Taizé, Bose, Sermig, GMG</li> <li>- Movimenti giovanili cristiani</li> <li>- Meditazione, forme di preghiera, silenzio contemplativo</li> <li>- Pregare con le parole, i canti, la musica e il corpo (gesti, movimenti, danza)</li> <li>- Liturgia e rituali</li> <li>- Venerazione delle icone (pratica cattolica/ortodossa)</li> <li>- Forme della meditazione biblica</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare delle ricerche sulla vita monastica attuale di una comunità o di un ordine, documentandola e presentandola tramite filmati, interviste e altre fonti</li> <li>- Indagare sulle origini e gli sviluppi di alcune comunità religiose</li> <li>- Presentare forme di preghiera delle diverse tradizioni cristiane</li> <li>- Vivere degli esercizi spirituali (ad es. la meditazione cristiana) o sviluppare dei metodi personali, esercitarli e rifletterci</li> </ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<b>ERC 3.2</b> Valutare il ruolo e gli effetti delle religioni e delle comunità religiose in contesti sociali <b>ERC 4.2</b> Spiegare la prassi religiosa nel contesto di vita
<b>LeRUKa</b>	<b>3F</b> Orientarsi alle offerte di formazione spirituale cristiana, scegliendo quella più adeguata
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Itinerario di preparazione alla Confermazione</li> <li>- Ritiro in un monastero</li> <li>- Pellegrinaggio</li> </ul>

## 8<sup>a</sup> classe Sviluppare identità

8 <sup>a</sup> classe Sviluppare identità	
<b>Tema</b>	<b>Amicizia e relazioni affettive</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riflettere sulle proprie aspettative ed esigenze nel campo dell'amicizia e delle relazioni affettive</li><li>2. Riconoscere la capacità di relazione, amicizia e amore come una parte costitutiva di se stessi</li><li>3. Concepire la sessualità come legata alla relazione esclusiva, all'amore, al rispetto e alla parità tra i sessi; non discriminare nessuno a causa del suo orientamento sessuale</li></ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Relazioni affettive, amicizia, relazioni romantiche</li><li>- Essere donna/essere uomo</li><li>- Discriminazione sessuale</li><li>- L'integrità della persona</li></ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esercitarsi nel linguaggio del corpo</li><li>- Esercitarsi nella delimitazione dei propri confini tramite dei giochi di ruolo</li><li>- Riflettere su esperienze limite in progetti di sperimentazione pedagogica</li><li>- Realizzare un video/un manifesto/un graffito sul tema «Desiderio/amore»</li><li>- Analizzare i ruoli sessuali</li><li>- Interrogarsi criticamente rispetto alle possibilità e ai rischi dei social media nel campo delle relazioni, delle relazioni romantiche e della sessualità</li></ul>
Riferimenti	
<b>PS21GR</b>	<b>ERC 2.1</b> Spiegare, analizzare e rappresentare valori e norme <b>ERC 5.3</b> Riflettere su relazioni, amore e sessualità e valutare la loro responsabilità
<b>LeRUKa</b>	<b>3A</b> Percepire la propria contraddittorietà e partecipare attivamente al processo di ricerca della propria identità <b>4A</b> Acconsentire alle varie sfaccettature della propria identità e viverle responsabilmente

## 8<sup>a</sup> classe Acquisire capacità di espressione religiosa

Tema	Professioni di fede
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le professioni di fede e imparare a riconoscerle come forma espressiva di un'autentica esperienza di fede</li> <li>2. Descrivere lo sviluppo delle concezioni di Dio e delle formule di fede</li> <li>3. Apprezzare la varietà di professioni di fede e delle religioni</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le professioni di fede delle diverse confessioni</li> <li>- Il Credo Niceno-Costantinopolitano e il Simbolo degli Apostoli</li> <li>- Concezioni di Dio e professioni di fede</li> <li>- Esperienza di Dio e professione di fede</li> <li>- Professioni e dogmi di fede</li> <li>- Esperienza religiosa e linguaggio oggi</li> <li>- Biografie di fede</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chi crede che cosa? Creare un collage sulle professioni di fede</li> <li>- Raccogliere e commentare criticamente dei testi e delle immagini di Dio</li> <li>- Raccogliere delle citazioni che narrano la propria esperienza di fede e completarle con affermazioni personali</li> <li>- Creare uno scrigno con le professioni di fede</li> <li>- Dialogo filosofico riguardo al valore e all'apprezzamento della diversità di idee e convinzioni</li> <li>- Dogmi di fede: spiegare i loro contenuti; scoprirne gli sviluppi e l'importanza attuale</li> <li>- Scoprire l'esperienza religiosa nella musica e nei film</li> </ul>
<b>Riferimenti</b>	
<b>PS21GR</b>	<p><b>ERC 3.1</b> Riconoscere motivi religiosi nella quotidianità e in opere culturali e valutare il modo in cui le religioni vengono rappresentate nei media</p> <p><b>ERC 4.4</b> Orientarsi tra le molteplicità delle tradizioni religiose e concezioni del mondo e confrontarsi in modo rispettoso con convinzioni diverse</p>
<b>LeRUKa</b>	<b>3B</b> Acquisire la capacità di esprimere la propria identità religiosa
<b>+X</b>	- Giornata di ritiro dal tema «Parlare della fede»

## 8<sup>a</sup> classe Ampliare la comprensione biblica

Tema	Visioni bibliche del futuro
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Percepire le dimensioni di apertura al futuro e alla speranza della vita umana</li><li>2. Comprendere le prospettive del futuro e della speranza della tradizione giudeo-cristiana</li><li>3. Scoprire la forza, la consolazione e la capacità di cambiamento delle visioni bibliche del futuro</li></ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Visioni bibliche<ul style="list-style-type: none"><li>– Nuova alleanza Ger 31</li><li>– Cieli e terra nuovi Is 65</li><li>– Uno Spirito nuovo 2 Cor 3</li></ul></li><li>– Concetti tematici centrali come redenzione, compimento, pace, giustizia, vita in pienezza, salvezza e libertà</li><li>– Speculazioni sull'aldilà dell'astrologia e della science fiction</li><li>– Racconti ed esempi di soffio vitale, coraggio, forza e resistenza</li><li>– Consumo, ricerca di sensazioni e fattibilità come aspetti centrali della vita di oggi</li></ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Lavoro creativo riguardo ai concetti di redenzione, pace, salvezza, vita in pienezza e libertà</li><li>– Cantare e tematizzare dei canti gospel</li><li>– Attualizzare le visioni dei profeti, stabilendo una relazione con la realtà attuale</li><li>– Scrivere dei racconti che presentano fatti quotidiani in prospettiva opposta a quelli abituali</li><li>– Descrivere e visualizzare desideri, sogni e visioni</li></ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<b>ERC 1</b> Riflettere su esperienze esistenziali fondamentali <b>ERC 4</b> Confrontarsi con religioni e visioni del mondo <b>ERC 5</b> Io e la comunità – dare forma alla vita e alla convivenza
<b>LeRUKa</b>	<b>3B</b> Interrogare in modo critico l'espressione religiosa del passato e del presente e trovare proprie forme di espressione
<b>+X</b>	– Creare un'esposizione sul tema della ricerca di Dio



## 8<sup>a</sup> classe Scoprire la prassi cristiana

<b>Tema</b>	<b>Una concezione morale del Discorso della montagna</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere il processo di formazione e il contenuto del Discorso della montagna</li> <li>2. Approfondire i valori etici fondamentali e le norme di vita del Discorso della montagna</li> <li>3. Riflettere sulle Beatitudini rispetto alla loro realizzazione nella vita quotidiana</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Discorso della montagna Mt 5–7/Beatitudini Mt 5,3–12</li> <li>– Le beatitudini ed altri insegnamenti Lc 6,17–49</li> <li>– Principi fondamentali delle Beatitudini: povertà, dolore, umiltà, mitezza, ricerca della giustizia, misericordia, operatori di pace e sofferenza</li> <li>– Radicalità del Comandamento dell'amore al nemico e proibizione del giudizio del prossimo</li> <li>– Persone che hanno vissuto questi valori e si sono impegnate per la realizzazione di questi principi</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare, sintetizzare e attualizzare in modo creativo singoli passaggi del Discorso della montagna</li> <li>– Scoprire i valori fondamentali del Discorso della montagna, rappresentarli e interpretarli in rapporto alla propria quotidianità</li> <li>– Sviluppare dei progetti di vita: come sarebbe il mio/nostro mondo, se noi tutti vivessimo secondo i principi del Discorso della montagna?</li> <li>– Riflettere sulla realizzazione concreta del Discorso della montagna (o di un particolare valore che vi è contenuto), discuterne e osare immaginarne le conseguenze: cosa cambierebbe nella nostra scuola, se ognuno si prendesse le sue responsabilità (realizzare dei cartelloni, esercitarsi per un giorno a realizzare il principio scelto, ecc.)</li> </ul>
<b>Riferimenti</b>	
<b>PS21GR</b>	<b>ERC 2.1</b> Spiegare, analizzare e rappresentare valori e norme <b>ERC 4.4</b> Orientarsi tra le molteplicità delle tradizioni religiose e concezioni del mondo e confrontarsi in modo rispettoso con convinzioni diverse
<b>LeRUKa</b>	<b>3F</b> Orientarsi all'offerta spirituale del Cristianesimo e scegliere quella più confacente <b>3C</b> Riflettere sulle proprie scelte di valori e impegnarsi per esse
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Percorso della Confermazione</li> <li>– Incontro con persone che cercano di vivere l' insegnamento del Discorso della montagna</li> </ul>

## 9<sup>a</sup> classe Sviluppare identità

Tema	Concezione antropologica e dignità umana
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Conoscere la prospettiva pratica dei diritti umani; imparare ad essere solidali per creare una vita più umana</li><li>2. Concepire la prospettiva egualitaria della formazione dei diritti umani come un mandato alla resistenza</li><li>3. Interrogarsi riguardo agli ordinamenti politici e ai sistemi giuridici a partire da una prospettiva strutturale della formazione dei diritti umani</li></ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Fondamento biblico dei diritti umani</li><li>– Dichiarazione dei diritti umani delle Nazioni Unite del 1948</li><li>– I diritti umani come «scuola della dignità umana»</li><li>– Quali diritti umani ci sono e in che modo riguardano anche noi?</li><li>– Esempi di progetti di sviluppo delle opere assistenziali ecclesiali (Sacrificio quaresimale, Pane per tutti, Caritas, Aiuto delle Chiese evangeliche svizzere HEKS)</li></ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscere la storia dei diritti umani</li><li>– Confrontare i diritti umani con i fondamenti della dignità cristiana</li><li>– Esplorare i diritti umani nella vita quotidiana</li><li>– Progetto d'apprendimento sul tema diritti umani e globalizzazione</li><li>– Tematizzare e documentare le violazioni dei Diritti umani</li><li>– Analizzare le forme di sfruttamento degli esseri umani di ieri e di oggi</li></ul>

### Riferimenti

<b>PS21GR</b>	<b>ERC 2.2</b> Analizzare criticamente regole, situazioni e azioni, valutarle dal punto di vista etico e difendere pareri in modo motivato
<b>LeRUKa</b>	<b>4C</b> Contribuire allo sviluppo di una comunità di valori di natura cristiana

## 9<sup>a</sup> classe Acquisire capacità di espressione religiosa

Tema	La vita oltre la morte – eternità
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare a conoscere le concezioni dell'aldilà delle diverse confessioni cristiane</li> <li>2. Descrivere il fine della vita umana e porsi delle domande circa il senso ultimo della vita</li> <li>3. Rendersi conto dell'importanza per la vita della fede nella risurrezione e dell'Eternità</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esperienza della morte,</li> <li>- Gestione delle esperienze di lutto (riti e rituali)</li> <li>- Concezioni dell'aldilà</li> <li>- Fede nella risurrezione, nella vita eterna, eternità</li> <li>- Domanda di senso, nessi esistenziali</li> <li>- Senso della vita umana</li> <li>- Rappresentazioni del Giudizio Finale (cfr. anche chiese della regione)</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibattito filosofico sul tema «Dove andiamo quando moriamo?»</li> <li>- Rappresentare e discutere le concezioni dell'aldilà delle diverse confessioni cristiane tramite testi, immagini e filmati</li> <li>- La vita eterna e la vita attuale: filosofare</li> <li>- Senso della vita: scoprire la questione sul senso della vita tramite il dialogo socratico; possibile riferimento a Viktor Frankl (volontà di senso)</li> <li>- Scrivere dei testi poetici sulla risurrezione</li> <li>- Sviluppare giochi di parole riguardo alla risurrezione e all'eternità</li> <li>- «Cruci» verba sul messaggio di Gesù riguardo alla morte e alla risurrezione</li> </ul>
<b>Riferimenti</b>	
<b>PS21GR</b>	<p><b>ERC 1</b> Riflettere su esperienze esistenziali fondamentali  <b>ERC 1.2</b> Porre domande filosofiche e riflettere su tali questioni</p>
<b>LeRUKa</b>	<p><b>3B</b> Interrogare in modo critico l'espressione religiosa del passato e del presente e trovare proprie forme di espressione</p>
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebrazione giovanile: «Alla ricerca dell'Eternità»</li> </ul>

## 9<sup>a</sup> classe Ampliare la comprensione biblica

<b>Tema</b>	<b>Motivi religiosi nell'arte</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Riconoscere il valore proprio delle opere d'arte</li><li>2. Interpretare i motivi religiosi nell'arte</li><li>3. Creare dei motivi religiosi attuali</li></ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– L'arte negli spazi sacri</li><li>– Le rappresentazioni dei personaggi e dei contenuti biblici</li><li>– Realizzazioni artistiche di temi religiosi</li><li>– Motivi religiosi nella pubblicità</li><li>– Motivi religiosi nella musica, nei film e nella cultura pop</li><li>– Opere musicali e sonorizzazione di contenuti biblici</li></ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Fare delle ricerche su artisti e opere d'arte</li><li>– Confrontare rappresentazioni religiose a soggetto biblico o teologico</li><li>– Comporre un testo meditativo su un'immagine sacra</li><li>– Rielaborare, completare o modificare motivi religiosi nell'arte</li><li>– Creare delle rappresentazioni attuali di immagini, video o sculture a sfondo religioso</li></ul>

### Renviements

<b>PS21GR</b>	<b>ERC 3.1</b> Riconoscere motivi religiosi nella quotidianità e in opere culturali e valutare il modo in cui le religioni vengono rappresentate nei media. <b>ERC 4</b> Confrontarsi con religioni e visioni del mondo
<b>LeRUKa</b>	<b>3B</b> Interrogare in modo critico l'espressione religiosa del passato e del presente e trovare proprie forme di espressione

## 9<sup>a</sup> classe Scoprire la prassi cristiana

<b>Tema</b>	<b>Responsabilità e solidarietà</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Spiegare l'importanza del principio cristiano di comunità per l'agire morale</li> <li>2. Riconoscere e sentirsi responsabili e solidali nella società locale e in quella globale</li> <li>3. Apprezzare l'impegno solidale, seguendo l'esempio delle opere assistenziali ecclesiali</li> </ol>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responsabilità ed etica della responsabilità</li> <li>- Fondamento biblico della solidarietà</li> <li>- Istituzioni missionarie e d'assistenza delle Chiese</li> <li>- Ingiustizia strutturale</li> <li>- Sviluppi di storture e deviazioni ecologiche</li> <li>- Rapporto con i rifugiati (aiuto ai richiedenti d'asilo)</li> <li>- Etica ambientale e degli animali</li> </ul>
<b>Proposte di attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire e definire nei documenti ecclesiali i concetti di responsabilità e solidarietà in prospettiva cristiana</li> <li>- Prospettare la responsabilità personale delle diverse situazioni di vita</li> <li>- Analizzare la responsabilità nel campo della sostenibilità e della salvaguardia del Creato nel mondo di oggi e mostrare dei percorsi di cambiamento concreti</li> <li>- Svelare tramite delle ricerche le ingiustizie strutturali della società e abbozzare delle proposte di cambiamento</li> <li>- Paragonare le organizzazioni non-profit e non governative e opere assistenziali ecclesiali rispetto al loro impegno per la solidarietà</li> <li>- Occuparsi del tema attuale della campagna ecumenica</li> </ul>

### Renviamenti

<b>PS21GR</b>	<p><b>ERC 5.4</b> Dare un contributo attivo alla comunità</p> <p><b>ERC 5.5</b> Scoprire e rispettare diverse situazioni di vita e contesti di vita</p>
<b>LeRUKa</b>	<p><b>3C</b> Riflettere sulle proprie scelte di valore e impegnarsi per esse</p> <p><b>3D</b> Reggere la tensione della propria posizione tra quanto è conosciuto e quanto sconosciuto e offrire il proprio contributo costruttivo</p>
<b>+X</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipazione attiva a un progetto della comunità parrocchiale</li> <li>- Incontrare dei richiedenti d'asilo</li> <li>- Realizzare un proprio progetto solidale</li> <li>- Partecipazione a delle giornate di preghiera</li> <li>- «Vendita delle rose» della campagna ecumenica quaresimale</li> </ul>







**Katholische Landeskirche** Graubünden  
**Baselgia catolica** Grischun  
**Chiesa cattolica** dei Grigioni



CHIESA EVANGELICA RIFORMATA  
GRIGIONESE  
BASELGIJA EVANGELICA REFORMADA  
DAL GRISCHUN  
EVANGELISCH-REFORMIERTE  
LANDESKIRCHE GRAUBÜNDEN